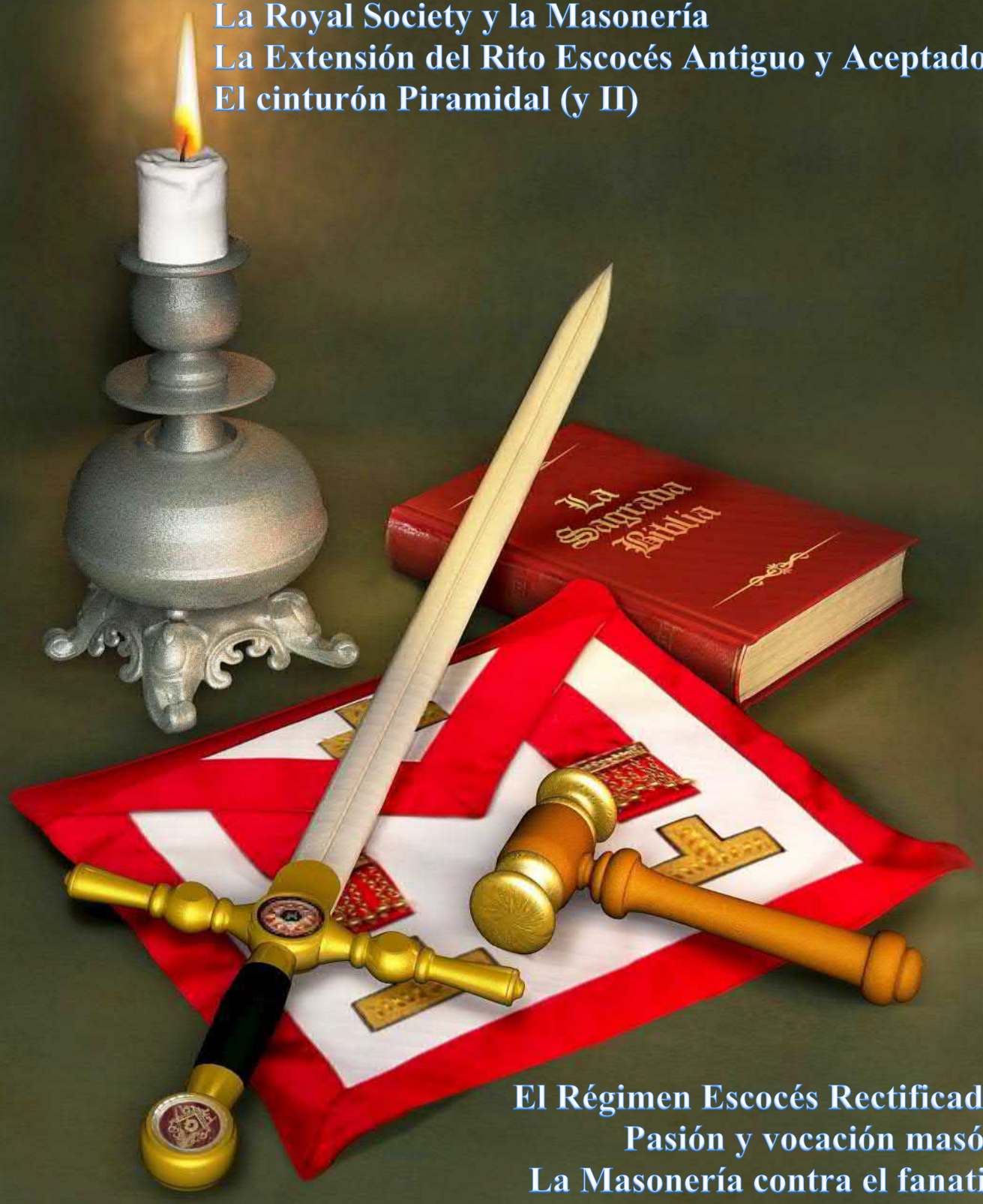
Retales de Masonería

Año 6 – Nº 57 – Marzo de 2016

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

La Royal Society y la Masonería
La Extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (II)
El cinturón Piramidal (y II)



El Régimen Escocés Rectificado (I)
Pasión y vocación masónica
La Masonería contra el fanatismo
… y más

Retales de Masoneria

Año 6 — Nº 57 – Marzo de 2016

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Estamos ya en Marzo, posiblemente cuando te encuentres hojeando esta revista ya sea primavera o falte muy poco para ello (en el hemisferio norte). Es curioso como son las cosas, en el hemisferio Sur será todo lo contrario, para ellos se va camino del otoño. En cierto modo, son los extremos, lo blanco y lo negro, que forman como la unidad del tiempo en nuestro planeta. Todo precisa un equilibrio.

En la vida sucede lo mismo. El equilibrio es lo importante. No es posible que todo, absolutamente todo, sea bueno o nos salga bien; pero tampoco es posible que todo, absolutamente todo, sea malo o nos salga mal. Todo en la vida posee un término medio y lo bueno y lo malo se van compensando. Así pues, busquen el término medio y no obsesionen con la perfección absoluta ni se preocupen si algo les ha salido mal.

Por lo de pronto relájese, lea la revista y si algo hemos hecho mal no se enfade, por favor, escríbanos y díganoslo, intentaremos corregirlo en el futuro.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

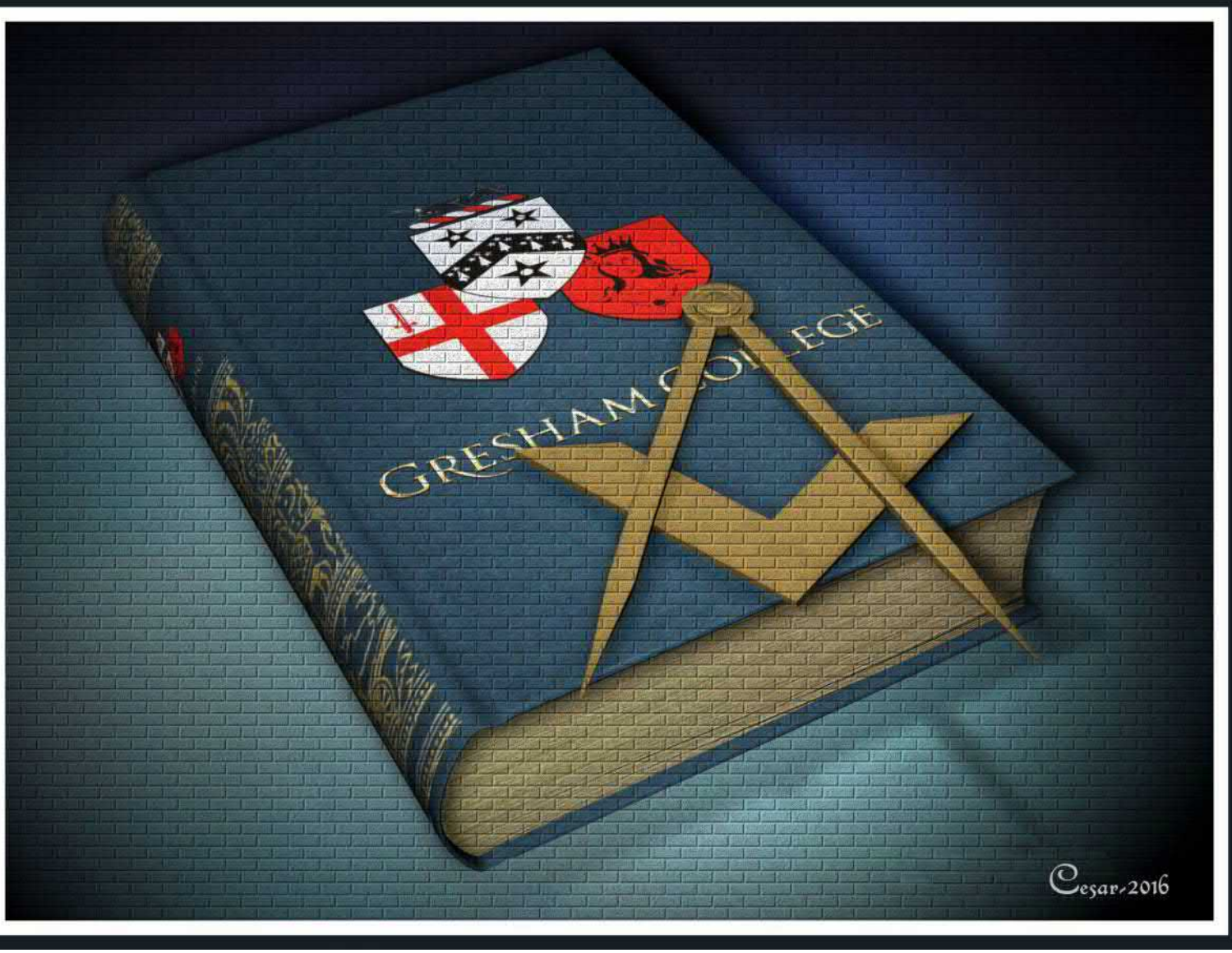
Indice

La Royal Society y la Masonería 03
El cinturón Piramidal (y II) 07
La Extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (y II) 14
El Régimen Escocés Rectificado (I) 18
Pasión y vocación masónica 23
La masonería contra el fanatismo 28

Polémicas para librepensadores (El Señor tiene cuerpo físico ¡Si!) 34
Libro del mes (Análisis lineal de los rituales masónicos del REAA) 37
Masones célebres (John Brown) 38
Noticias masónicas 39
Diccionario masónico 40

Relajándonos
Preguntas de masonería 42
Fotos y documentos antiguos 42
Pasatiempos y soluciones 43
Agradecimientos 47
Publicidad 50
En el próximo número 51

.



La Royal Society y la Masonería

Articulo enviado anónimamente a nuestra administración

La Royal Society se origina cuando doce hombres cultivados adoptaron la costumbre, poco después de 1640, de reunirse esporádicamente en Londres para conversar y discutir en la residencia de uno de ellos o bien en una taberna próxima al Gresham College. Al poco tiempo, bajo patrocinio del monarca, decidieron crear una asociación para el estudio de los mecanismos de la naturaleza.

Para asegurarse de que los dogmas no fueran un obstáculo, desterraron de sus asambleas toda discusión de tintes religiosos y políticos. Y eso a pesar de que los doce fundadores diferían tanto en cuestiones políticas y religiosas, como en experiencia científica y rango social.

Entre los nombres de los primeros miembros de la Royal Society se encuentran científicos que dieron nombre a sus descubrimientos; así, la Ley de Hooke, la Ley de Boyle, la construcción de Huygens, las leyes de Newton, el movimiento browniano, y esto sin contar a científicos de menor talla como Christopher Wren, John Eveyn, John Wilkins, Elias Ashmole, John Flamsteed o Edmund Halley. Sin embargo, los hombres que fundaron esta Sociedad no sólo fueron los primeros científicos, sino, al mismo tiempo, los últimos "*magos*". De hecho, Ashmole pertenecía a una sociedad de rosacruces y practicaba la astrología, Newton estudió y escribió acerca de los conceptos alquímicos de los rosacruces, y Hooke llevó a cabo experimentos con arañas y cuernos de unicornio. Desde su primera reunión en 26 de noviembre de 1662 la Sociedad llevó un diario. En esa primera reunión se reunieron en Gresham College y se acordó que la Compañía celebraría reuniones semanales los miércoles en el propio Gresham College.

Sus doce miembros fundadores fueron:

- El reverendo John Wilkins, que presidió aquella primera asamblea, era hijo de un herrero de Oxford. En el momento de su muerte, en 1672, era obispo de Chester.
- El vizconde William Brouncker fue elegido primer presidente de la Royal Society, porque el rey insistió en que él ocupase ese puesto. Brouncker dedicó años a traducir al inglés las teorías de Descartes sobre la música. También era un matemático capaz. Era masón.
- Robert Boyle había pasado la mayor parte de la guerra civil escribiendo tratados teológicos. Físico extremadamente competente, dio su nombre a la ley que relaciona la presión y el volumen de los gases.
- Sir Robert Moray, masón miembro de la Royal Society
- Alexander Bruce, conde de Kincardine, había apoyado a los Estuardo durante toda la guerra civil y se había visto obligado a huir de Gran Bretaña. Acudió a La Haya para acompañar a Carlos II en su regreso a Londres, formando parte de su séquito. Era masón.
- Sir Paul Neile, nacido el 1613, cortesano de Carlos I, fue hecho caballero en 1633. En 1640 fue elegido diputado por Ripon; era gran amante de la ciencia y especialista en el paciente pulido de lentes ópticas para telescopios.- Sir Robert Moray, nacido el día 10 de marzo de 1608 había estudiado en la Universidad de St. Andrews. Era masón.
- El médico Jonathan Goddard, había obtenido su doctorado por Cambridge en 1643, catedrático de Física en el Gresham College, Rector del Merton College de Oxford.
- El doctor William Petty inventó la estadística moderna. Desarrolló técnicas de registro y análisisque supusieron el origen de la actual Oficina Nacional de Estadística. Nacido en 1623, fue a París a estudiar Medicina y Química. Petty ingresó en el Brasenose College (Oxford), y se doctoró. En 1650 asumió la cátedra de Anatomía en Brasenose y además fue nombrado catedrático de Música del Gresham College.
- William Ball era monárquico y científico amateur. Carlos II le escogió como primer tesorero. Fue el primer Responsable de magnética de la Sociedad.
- Laurence Rooke era catedrático de Geometría del Gresham College.
- Sir Christopher Wren fue un científico y el mejor arquitecto de su generación. Nació el 20 de octubre de 1632, su padre fue secretario de la Orden de la Jarretera. Era masón.
- Abraham Hill, tenía más de hombre de negocios que de científico. Empezó a interesarse por la teoría monetaria y por las finanzas.

Tales fundadores originales de la Royal Society formaban dos grupos principales, la mitad de ellos eran monárquicos al margen de la vida pública durante el mandato de Cromwell y que habían vuelto a Londres buscando medrar en la corte del rey Carlos II. Por otro lado, casi toda la otra mitad eran profesores universitarios del bando parlamen-

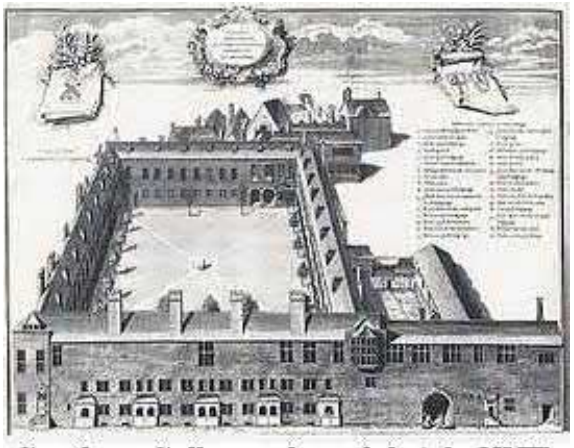
tario bajo el mandato de Cromwell, pero que al volver Carlos al trono habían sido expulsados de todas partes, excepto del Gresham College.

De los doces fundadores, al menos cinco eran masones.

El último acto de la primera reunión de la Royal Society consistió en elaborar un listado de cuarenta personas consideradas apropiadas para convertirse en miembros del recién creado grupo. De los cuarenta socios iniciales, veinticuatro pertenecían al mundo universitario y dieciséis ocupaban influyentes cargos políticos. Robert Boyle lo denominó el Colegio invisible, y a sus miembros "*piedras angulares del Colegio Invisible*" (o Filosófico, como ellos mismos se hacían llamar). «*Son personas que han decidido esforzarse por dejar al margen la estrechez de miras, mediante la praxis de una caridad tan extensiva que llega a todo lo que pueda llamarse hombre, a lo cual no puede sino tildarse de universal buena voluntad. Y tal es su preocupación por la necesidad de buenas obras, que toman bajo su cuidado a la humanidad entera*».

El papel del Gresham College

El Gresham College se creó en 1579 como consecuencia de un legado estipulado en el testamento de sir Thomas Gresham. Y no menos de diez titulares de cátedras del Gresham se hicieron fellows de la Royal Society cuando ésta obtuvo su primera carta. A saber: Christopher Wren, Walter Pope, Daniel Whistler, Laurence Rooke, Isaac Barrow, Robert Hooke, William Petty, Thomas Baynes, Jonathan Goddard y William Croome..



Gresham College, plano del siglo XVII

Ahora bien, Sir Thomas Gresham había sido Vigilante o Guardián General conjunto de los masones, junto al conde de Bedford. Poco después, el rey Jacobo nombraba al arquitecto Inigo Jones como Guardián General de los masones y topógrafo de la Corona. A continuación, Jones «fue designado por su soberano para presidir logias». En 1607 el rey Jacobo colocó la piedra angular de un nuevo salón de banquetes en el palacio de Whitehall en presencia del maestro Jones y de sus Vigilantes o Guardianes William Herbert, el conde de Pembroke y el señor don Nicholas Stone, maestro masón de Inglaterra, acompañados por numerosos hermanos ataviados debidamente, y por otras eminentes personas invitadas para la ocasión. Inigo Jones permaneció en el cargo masónico hasta 1618, año en que le sucedió el conde de Pembroke.

Pues bien, el 27 de diciembre de 1663 se celebró en St. Albans una asamblea general de masones, en la que sir John Denham fue nombrado Vigilante General del Oficio. Sir John Denham era uno de los integrantes de la lista de miembros propuestos para ingresar en la Royal Society. Pero también lo eran ya Christopher Wren, William Hammond y Alexander Bruce.

Otros masones en la Royal Society

En la logia de Scoon y Perth hay un cuadro que retrata la iniciación del rey Jacobo VI de Escocia. La Carta de la logia afirma: "Su Majestad el rey Jacobo VI, ingresó como hombre libres, masón y miembro del Oficio en 1601" presidiendo la reunión John Mylne. En 1631 otro John Mylne, hijo del John que inició al rey Jacobo, fue nombrado maestro masón de Carlos I. El tercer John Mylne participó en la reunión masónica de Newcastle en 1641 en la que sir Robert Moray se hizo masón.

Elias Ashmole

Los nombres de los integrantes de la logia en esos momentos son el señor Richard Penket, Vigilante; el señor James Collier; el señor Richard Sankey, Henry Littler, John Ellam, Richard Ellam y Hugh Brewer.El propio Elias Ashmole menciona en su diario el 3 de enero de 1661: "Esta tarde se votó mi admisión en la Royal Society". Años antes, su primo, el coronel Henry Manwaring, había presentado a Ashmole a una logia de francmasones que se reunía en Warrington de modo que Ashmole había sido hecho masón la tarde del 16 de octubre de 1646. De hecho, en su diario anota el 16 de octubre de 1646 que: "*Me he hecho libre masón en Warrington, Lancashire, con el coronel Henry Manwaring de Karincham, Cheshire*".

Ashmole dice en su anotación del 11 de marzo de 1682 que «r*ecibió una convocatoria para presentase en una logia que se celebraría al día siguiente, en Masons Hall, Londres*». En dicha logia estaba presente William Hammond, Fellow de la Royal Society.

El simbolismo masónico en la Royal Society

En una de las reuniones de la Sociedad, el masón John Wilkins presentó el 10 de octubre de 1667 la primera copia del recién terminado libro oficial de *A History of the Royal Society* de Thomas Spratt. En el frontispicio de esta obra había un grabado de John Evelyn que ponía de manifiesto la relevancia que tenía Francis Bacon para los fundadores de la Royal Society. La lámina muestra una habitación. La parte frontal del saliente se apoya en un arco y en dos pilares. El suelo de la habitación es un damero blanco y negro. En las paredes hay muchas herramientas colgadas: cuatro compases, tres escuadras y dos plomadas, etc. A la izquierda de Carlos II aparece sentado William Brouncker, entonces presidente de la Sociedad. A la derecha se sienta Francis Bacon.

Todo el personal empleado en la Casa de Salomón tiene asignada una tarea concreta, y todas ellas combinadas forman un vasto estudio de la ciencia. Unos extraen material de los libros, otros realizan experimentos, otros cotejan los resultados de éstos. Otro grupo hace viajes, y otros se dedican a investigar las aplicaciones técnicas o a diseñar nuevos experimentos. Los maestros de la Casa de Salomón convierten todas las tareas cooperativas en teorías coherentes y organizadas. ¿Por qué ese interés en Bacon? Sin duda por ser el autor de La Nueva Atlántida obra publicada en 1626 en la que Bacon establece novedosas ideas sobre la organización de la investigación y la ciencia. El libro es una historia de aventuras de un barco que se pierde en los Mares del Sur. Los aventureros llegan a una isla perdida llamada Bensalem cuyos habitantes poseen el primer sistema económico basado en la información. En el lugar central de su civilización se encuentra la Casa de Salomón, o Colegio de los Trabajos de los Seis Días. La institución ejemplar imaginada por Bacon en la Nueva Atlántida fue bautizada como Casa de Salomón. A través de ella se pretendía «*mostrar un modelo de casa de estudios, para beneficio de la Humanidad*».

Sus habitantes hacían juramento de no revelar ciertos secretos. Los detalles del Colegio de los Seis Días de la Creación debían ser ignorados por el resto de la Humanidad y descubiertos tan sólo a los iniciados. El extranjero adquiría un primer grado de conocimiento por las revelaciones de los iniciados pero antes había sido sometido a pruebas y entrevistas no desprovistas de ritualismo.

El símbolo de la luz es otro rasgo que asemeja las utopías masónica y baconiana. «Pero de ese modo veis que mantenemos comercio, no de oro, plata o joyas, ni de sedas o especies, sino sólo de la primera criatura de Dios que fue la luz. Y os digo que nuestro comercio era sólo para obtener la luz en todas las partes del mundo donde fuera posible encontrarla». La utopía baconiana recogía también el simbolismo de la palmera que, como la acacia masónica, auspiciaba la inmortalidad; y los miembros del Colegio de los Seis Días debían llamarse entre sí hermanos.

El cinturón Piramidal (y II)

Por Pedro Hernandez Alvarez.

Publicado por Herbert ORE BELSUZARRI

En este caso vamos a ver aquellas pirámides o edificaciones piramidales y monumentales. Pero vamos a excluir a los sitios megalíticos, especialmente los europeos, pues los pocos americanos casi no han sido estudiados y en algunos es muy difícil precisar quiénes fueron sus constructores. Además, la comprobación de su función astronómica, del fechado, así como del carácter epigráfico o el uso de herramientas metálicas; reviste algunos problemas.

Estos son los casos como los del Snake River Mount y otros montículos de los indios norteamericanos. Y con todo esto le pondrían al Almirante Colón a parar un huevo cuadrado, lo que ahora sí sería muy fácil. Sin embargo, la existencia por una parte de las huacas peruanas y de estos "*Mount*" norteamericanos nos completaría una visión general del intelecto humano sobre el uso de las edificaciones monumentales.

En una franja que a veces sobrepasa esos límites ya preestablecidos de los Trópicos de Cáncer y Capricornio, existen otras pirámides. Aunque ellas realmente no están muy lejos, más del 90 % de las edificaciones piramidales de nuestros ancestros están ubicadas entre estos límites. En estos casos generales entrarían aquellas construidas por los griegos, las de los polinesios, y otras muy importantes también serían las de los chinos.

Las Huacas Peruanas

En el lateral pueden ver la Huaca del Sol, templo principal de la ciudad sagrada de Cuzco, capital del antiguo Imperio inca, llamado también Coricancha y Casa del Sol, de la Luna y de otros astros.

En su construcción todo se calculó con una meticulosidad que obedecía a un plan político y religioso de suprema dominación. Una leyenda cuenta que el templo fue construido en solo tres días por unos 250,000 hombres, usando más de 140 millones de ladrillos de adobe. En realidad, los estudios realizados han demostrado que la pirámide fue levantada en ocho etapas sucesivas. La fase más antigua corresponde a la cultura moche: quedan marcas (puntos y rayas) en la cara superior de los ladrillos de adobe usados, que se fabricaban en moldes.

La Huaca del Sol contaba con varios cuerpos: el templo propiamente dicho, con unas dimensiones de 228 metros por 136 metros de base y 41 metros de altura; cuatro capillas menores consagradas a la Luna, a Venus, al Rayo y al Arco Iris; los aposentos del sumo sacerdote, y las dependencias del personal de servicio. Se trataba de un conjunto de enormes dimensiones, levantado sobre grandes sillares pulidos, donde se realizaban actividades relacionadas con ritos funerarios, ceremoniales y administrativos. En su centro se encontraban la divinidad y el gran disco del Sol despidiendo rayos, fundidos en oro macizo, y alrededor las momias de los incas muertos.

La Huaca de la Luna tiene 21 metros de altura, y allí se realizaban cultos funerarios y también sacrificios. En su interior se conservan algunas esculturas, como la del dios moche Aiapaec (*'el degollador'*), además de algunos restos de pintura mural.

Ambas construcciones, por su tamaño, monumentalidad y riqueza, actuaron como importantes elementos propagandísticos del Imperio Inca. En la actualidad sólo se conservan algunos muros, emplazados bajo el monasterio de Santo Domingo, y exclusivamente se puede visitar la huaca de la Luna.

Huaca del Sol, así se llama también a esta construcción monumental, se ubica muy cerca de la ciudad de Trujillo, a 6 kilómetros del mar, al pie de un promontorio rocoso llamado Cerro Blanco en la margen izquierda del río Moche, en un punto entre el valle bajo y el valle medio.

La pirámide tiene básicamente una forma rectangular, a la que se le han agregado algunas otras formas geométricas. Su tamaño es monumental: 345 metros de largo por 160 metros de ancho y 42 metros de altura. Gran parte de este volumen fue destruido durante la colonia. El río Moche fue desviado para que partiera en dos la pirámide, con la finalidad de buscar tesoros en su interior. El resultado fue peor de lo esperado, pues el río se llevó cerca de dos tercios de la Huaca. En su interior no se encontró ningún tesoro.

Es algo curioso que mientras estas culturas trabajaron las piedras de una forma tan meticulosa e industriosa como los egipcios, creando ciudadelas de rocas como Machu Pichu o murallas como las de Sacahuasán con piedras, como las de los 12 ángulos; otros monumentos como muchas de estas huacas eran construidas con ladrillos de adobe que son menos perdurables. ¿Serían que sus puentes colgantes incrementaban sus problemas de transporte? De todas maneras también nos dejaron la Akapana en Tiahuanaco.

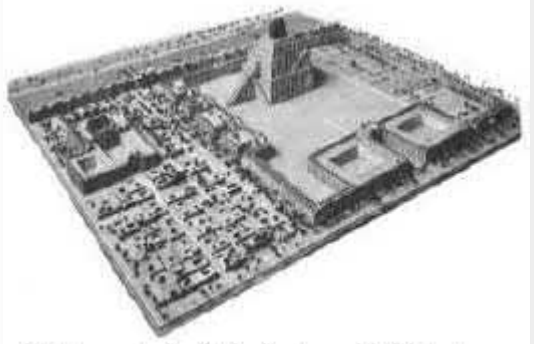
Los zigurat babilónicos

Zigurat, santuario en forma de torre tradicional de la arquitectura religiosa en la antigua Mesopotamia. Estas estructuras se realizaron entre el cuarto milenio y el año 600 a.C. Estaban construidas con adobe, en ocasiones recubierto de ladrillo vidriado y consistían en una serie de rampas que ascendían hasta un pequeño templo o santuario que coronaba el conjunto.

No se sabe con exactitud el papel que desempeñaban en los ritos. Los más importantes fueron el de Etemenanki (conocido a través de la tradición hebrea como la torre de Babel) y el templo de Marduk en Babilonia, reconstruido por el rey Nabopolasar, que reinó entre los años 625 y 605 a.C., y su hijo Nabucodonosor II.

Las ruinas más extensas, declaradas patrimonio de la humanidad en 1979, son las del zigurat Elamita en Tchoga Zanbil (actual Dur-Untash, Irán, siglo XIII a.C.), con una planta cuadrada de 102 m de lado. Sin embargo, las mejor conservadas son las del zigurat del Dios de la Luna Nanna, construido por el rey Ur-Nammu (que reinó entre los años 2113 y 2095 a.C.), primer rey de la tercera dinastía de Ur y su hijo Shulgi (que reinó entre los años 2095 y 2047 a.C.), que fue reformado por completo por Nabonidus (que reinó entre 556 y 539 a.C.), último rey babilónico, antes de la conquista de Mesopotamia por los persas.

La torre de Babel o Etemenanki

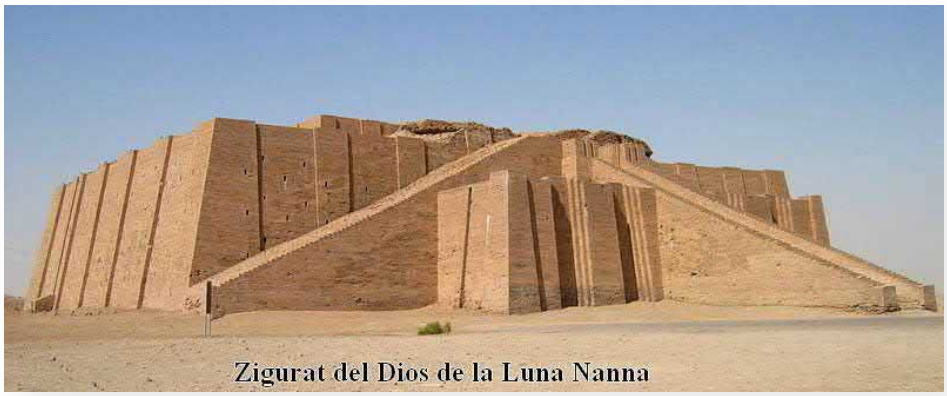


El templo de Marduk en Babilonia

Las ruinas de Ur se encontraron y fueron excavadas por primera vez en los años 1854 y 1855, por el cónsul británico J. E. Taylor, quien descubrió parte del zigurat de Nanna. El Museo Británico comenzó las excavaciones en este lugar y en el vecino tell de El-Obeid, en 1918 y 1919, bajo la dirección de los arqueólogos británicos Reginald C. Thompson y H. R. H. Hall. Estas excavaciones fueron continuadas desde 1922 hasta 1934 por una expedición conjunta del Museo Británico y el Museo de la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), bajo la dirección del arqueólogo británico Leonard Woolley.

Además de excavar completamente el zigurat, la expedición desenterró toda la zona del templo y partes de los barrios residencial y comercial de la ciudad. El descubrimiento más espectacular fue el de la tumba real, que data de hacia el 2600 a.C. y que contenía tesoros artísticos de oro, plata, bronce y piedras preciosas.

Los descubrimientos demostraron que la muerte del rey y la reina de Ur fueron seguidas por la muerte voluntaria de sus cortesanos y asistentes personales y de los soldados y músicos de la corte. Dentro de la ciudad se descubrieron miles de tablillas cuneiformes que contenían documentos administrativos y literarios, que comprendían un periodo transcurrido desde el 2700 hasta el siglo IV a.C. aproximadamente. Los niveles más profundos de la ciudad mostraron huellas de una inundación, supuestamente el diluvio de las leyendas sumeria, babilonia y hebrea. Sin embargo, todas las pruebas científicas indican que fue simplemente una inundación local.



Zigurat del Dios de la Luna Nanna

<u>Los templos de Angkor Vat</u>

Angkor Wat, conjunto de templos hindúes y budistas situados en Angkor, la antigua capital de la dinastía Jemer en Camboya. La primera fase se construyó entre los siglos X y XI y muestra el espíritu hindú que había adoptado esta dinastía. Los templos de esta época se organizan como microcosmos simbólicos, imitando la imagen de la morada de los dioses en el Monte Meru (montaña mítica para los hindúes), e identificando así al rey con una deidad. La arquitectura alcanzó su mayor apogeo con el grandioso templo de Angkor Wat, erigido por Suryavarman II (reinó entre 1113 - 1150), el rey más importante de Angkor, que pretendía ser la encarnación de Visnú en la Tierra.

Angkor Wat es una construcción ortogonal de 1,700 m x 1,413 m, compuesta por tres recintos concéntricos precedidos de un foso, que simboliza el océano que circunda la montaña del mundo, y en cuyo centro se eleva un templo coronado por cinco torres en forma de flores de loto, que recuerdan las cinco cumbres del Monte Meru (según la Mitología, otras cuatro ya se han caído; una simple coincidencia con los cinco soles mesoamericanos).

Angkor Wat

Las superficies murales están decoradas con bajorrelieves, en algunas ocasiones dorados o polícromos, que representan las proezas de Visnú y sus ninfas celestiales. El enorme esfuerzo económico que se tuvo que realizar para construir Angkor Wat parece haber contribuido al declive de la dinastía Jemer, que permitió al Reino de Champa invadir en varias ocasiones Angkor, minando la fe del pueblo en la protección de los dioses hindúes.

El rey Jayavarman VII (reinó entre 1181 - 1219) restauró la dinastía Jemer, pero se convirtió al budismo. Fundó la nueva capital de Angkor Thom, al norte de Angkor Wat, y con ella trató de superar en esplendor al antiguo modelo. Su trazado, que reproduce la Cosmología budista heredada de la hindú, consta de un recinto cuadrado de unos 4 km de lado, rodeado por un foso de 90 m de ancho, en cuyo centro se yergue el templo de Bayon.

Las enormes efigies del Bayon, que miran hacia los puntos cardinales, representan al omnipresente Buda y al propio rey. La estructura simbólica de Angkor Thom se considera más atractiva que la ejecución de los detalles, aparte de que los gobernantes posteriores añadieron sus propias imágenes o destruyeron las primitivas en nombre de algún culto iconoclasta de origen hindú.

Otro de los factores que han contribuido a su ruina actual se debe a la propia tradición constructiva Jemer, que solía alinear las juntas verticales de la mampostería para lograr un efecto decorativo. Después del saqueo de Angkor por los invasores Thai en 1431, Angkor Wat subsistió tan sólo como un centro de peregrinación budista. Los franceses, que colonizaron Indochina hacia 1860, comenzaron el estudio y reconstrucción del conjunto, pero la difícil situación política de Camboya ha acelerado de nuevo su deterioro.

Como hemos mencionado anteriormente, este sitio se relaciona con las pirámides, fundamentalmente con las egipcias de Giza, por que se asume una interrelación representativa con el Cinturón de Orión. Y quizás le sumemos las de Teotihuacán.

Las pirámides chinas

Se nos queda por mencionar la pirámide de Qin Shi Huangdi, (259 - 210 a.C.), primer emperador de China (221 - 210 a.C.), fundador de la dinastía Ch'in (Qin). En el año 246 a.C., con el nombre de Zheng (Cheng), accedió al trono del estado feudal chino de Ch'in, y en el 221 a.C. se declaró único señor de China, asumiendo el título de Shi Huangdi (primer emperador).

Shi Huangdi también sometió la economía y la defensa del Imperio a un control centralizado, construyó calzadas y canales. Para proteger al país de las incursiones de los nómadas xiongnu (habitualmente confundidos con los hunos), comenzó la construcción de la sección principal de la Gran Muralla China, al parecer utilizando a esclavos y reclutas como mano de obra.

En las excavaciones realizadas en su tumba, un enorme complejo funerario de extensas cámaras subterráneas que rodean un inmenso túmulo cerca de Xi'an, se descubrió en 1974 un ejército de terracota compuesto por al menos unas 6,000 figuras humanas y caballos a tamaño natural. El mausoleo fue declarado patrimonio cultural de la humanidad en 1987 por la UNESCO.

Pirámide de Qin Shi Huangdi

Soldados de la Guardia Imperial

Estas figuras de terracota de tamaño natural son algunas de las más de 6,000 estatuas de hombres y caballos que fueron realizadas para la tumba del emperador Qin Shi Huangdi después de su muerte, ocurrida en el 210 a.C. Fueron pintadas inicialmente con colores brillantes, y según investigaciones recientes, representaban una pequeña parte de un vasto mausoleo en honor del unificador de China. Qin Shi Huangdi enterró vivos a eruditos que discreparon de su política.

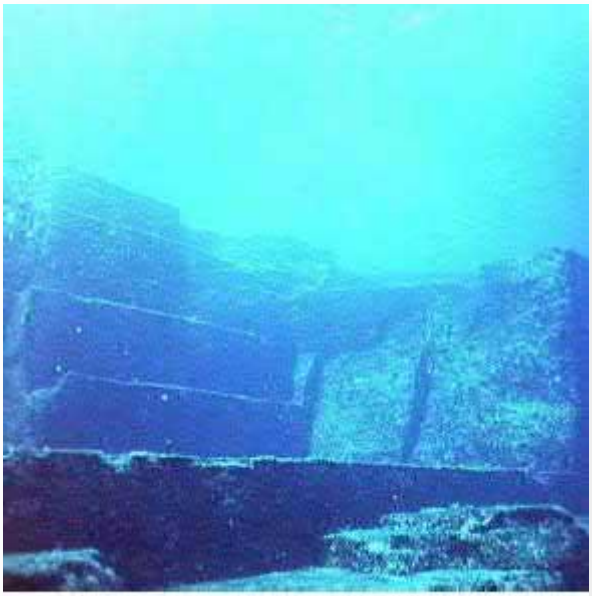
Figuras de terracota de tamaño natural

El túmulo, que se encuentra en la provincia noroccidental de Shanxi, fue descubierto en 1974. El gobierno chino no ha permitido el acceso al túmulo, esperando tener los medios para proteger adecuadamente lo que encuentren en esta cripta funeraria. Sin embargo, hay quien dice que es para proteger a los posibles exploradores de las supuestas trampas protectoras dejadas por el emperador. También algunas otras como son las llamadas Pirámides Blancas y las de cúpulas. Y parece ser que todas estas pirámides chinas si son tumbas, a pesar de lo que hemos dicho sobre la de Huangdi.

Nos faltaría solamente hablar de las más escurridizas de ellas, quizás porque son las marinas o sumergidas, pero debo dedicarle aunque sean una pocas líneas. La primera que se mencionó fue la de Charles Berlitz en el Triángulo de las Bermudas. El planteó que sería más grande y alta que la de Keops. Pero no se ha encontrado, al menos en la palestra pública. Esto afirmaría que la desparecida Atlántida estaba ubicada por aquí.

Por otra parte, algunos otros plantean que ese triángulo es una base de ovnis, quizás entonces tendremos que esperar por un Libro Amarillo (emulo del Libro Azul).

La segunda Pirámide sumergida es la del Japón, pero aunque esta es la más vista y los bloques son ciclópeos cubiertos de algas y otros animalitos marinos, cayeron en lo mismo. No hay pronunciamiento alguno. Claro, nadie puede pasarse unos meses excavando allí, a pesar de que quizás sea la más cercana a la superficie.



Pirámide sumergida en Japón

La tercera es la que ubicaron en la costa norte de Pinar del Río en Cuba, los polacos le dieron vueltas, quedaron en buscar otros equipos y una prórroga de tiempo para el trabajo. Pero nada, de nuevo el silencio. Y en este caso estaríamos más cerca de los mesoamericanos que de los atlantes u otros.

Bibliografía:

- Díaz Gómez, David. El Megaproyecto Palenque. Documento htlm 2001.
- Microsoft ® Encarta ® 2008 y 2009. © 1993-2007, Microsoft Corporation.
- Ruz Lhuillier, Alberto. La Civilización de los Antiguos Mayas.
- Toth, Max y Nielsen, Greg. Pyramid Power. Destiny Books, Vermont. E.E.U.U. 1985.
- Hernández Álvarez, Pedro Luis. Chichén Itzá: ¿Ciudad Astronómica o Templo para los Guerreros? . (inédito)

La Extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (II)

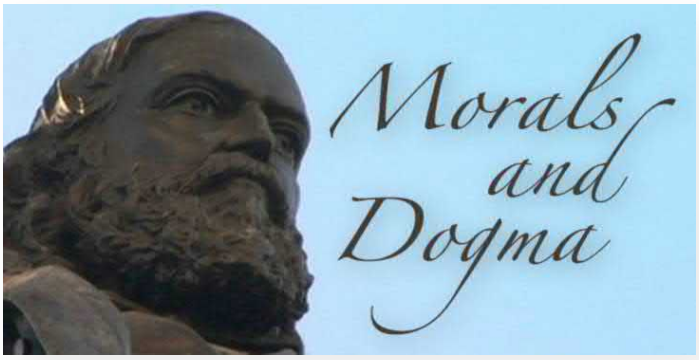
Por el V.·. H.·. Ivan Herrera Michel, 33

Grado 33°, miembro del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia. Y Quinta Orden del Rito Francés recibida del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia

Se han publicado escritos suyos traducidos a los idiomas inglés, francés, portugués, catalán, italiano y alemán.

Blog: http://ivanherreramichel.blogspot.com.es/

La mayoría de los Supremos Consejos del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado han adoptado las reformas introducidas por el Convento de Lausana de 1875 y otros lo aceptan con beneficio de inventario, como, por ejemplo, el del Sur de USA.



El resto de ordenamientos y pronunciamientos, por muy respetables y razonados que sean, solo representan la opinió n de quienes los expiden, y deben ser tomados como notas al margen o contribución a la discusión, pero nunca atribuírseles un carácter obligatorio universal.

Igual sucede con la "*Patente a Etienne Morin*", que no es más que un poder especial que la Gran Logia de Maestros de París, llamada de Francia, le otorgó a este distinguido Masón, en vísperas de partir hacia América en busca de fortuna, mediante el cual se le autorizaba para "*formar y establecer una Logia para recibir y multiplicar la Orden Real de los Masones Libres en todos los Grados Perfectos y Sublimes…* " y "*… establecer en todos los continentes la Perfecta y Sublime Masonería*", en momentos en que aún no se conocían las Constituciones de Federico II.

Lo que poco se nombra de la Patente a Etienne Morin, es que la Gran Logia de Maestros de París que la expidió en 1761 la revocó en 1766. De esa fecha en adelante Morin actúa por su propia cuenta y riesgo para lo concerniente a los antecedentes de lo que sería llamado a partir de 1804 el "*Rito Escocés Antiguo y Aceptado*".

Entonces, tenemos que ya sin atribuciones Masónicas oficiales, Morin continuó con su trabajo organizador y propagandista en las Antillas, especialmente en Kingston, en donde erige un Gran Consejo de Príncipes Masones.

Cabe aclarar que lo que entre 1798 y 1801 se crea en Charleston es un nuevo sistema de 33 Grados que en principio no posee el nombre de Rito Escocés Antiguo y Aceptado, sino que se ubica bajo la autoridad de los "*Soberanos Grandes Inspectores Generales, Grandes Comendadores de por vida*", cuerpo que habría de "inaugurar" en 1801 el "*Supremo Consejo del Grado 33 en los Estados Unidos de America*".

Recordemos que el nombre con el que se conoce desde entonces ese sistema de 33 Grados fue adoptado en 1804 por el "*Supremo Consejo de Francia*", en el texto de un tratado firmado con el Gran Oriente de Francia, y fue nombrado así para resaltar los antecedentes franceses y jacobitas del mismo. No por que fuera escocés o antiguo. En estados unidos, el Rito se comenzó a denominar así a partir de la posesión de Albert Pike como Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Meridional en el año 1859.

Se puede afirmar que los dos celebres discursos de Andrew Michael de Ramsay, que se tienen como el más lejano antecedente histórico del R:. E:. A:. y A:., no poseen ninguna indicación ni sugerencia relacionada con la futura organización del mismo, ni sobre los Supremos Consejos que lo gobernarán, ni mucho menos sobre el número de Grados con que contará. Y es lógico que así fuera, ya que no existe evidencia documentada de que el Caballero de Ramsay fuera adivino. Un punto importante con el que nos encontramos en este estudio, es que después de la reunión de Lausana no ha habido otra Convención de superior o similar jerarquía para llevar a cabo modificaciones sobre las Constituciones de 1762 y 1786, o sus reformas de 1875, ni tampoco existe un Tribunal Masónico que las interprete, derogue o declare inexequible. Por lo tanto, estas normas se encuentran vigentes en su totalidad gracias aun pacto tácito general de aceptación.

Llegando ya a las normativas supremas que se tienen como fundacionales del Rito Escocés Antiguo y Aceptado "*Nuevas Instituciones Secretas y Fundamentos*" atribuidas a Federico II de Prusia, del primero de mayo de 1786, establecen, en relación con la extensión y número de Grados, lo siguiente:

"Estas razones y otras causas no menos graves, nos imponen, pues, el deber de agrupar y reunir en un solo cuerpo de Masonería todos los Ritos del Régimen Escocés, cuyas doctrinas son, por confesión de todos, casi las mismas de las antiguas Instituciones dirigidas al propio, fin, y que, no siendo sino ramas principales de un solo y

mismo árbol, entre sí no difieren más que por fórmulas, hoy de todos conocidas, y que es fácil conciliar. Estos Ritos son los conocidos bajo los nombres de Rito Antiguo, de Heredom o de Hairdom, del Oriente de Kilwinning, de San Andrés, de los Emperadores de Oriente y Occidente, de los Príncipes del Real Secreto o de Perfección; Rito Filosófico, y finalmente, Rito Primitivo, el más reciente de todos."

"Adoptando, pues, como base de nuestra saludable reforma el título del primero de estos Ritos y el número de Grados de la jerarquía del último, los DECLARAMOS de ahora para siempre reunidos en una sola ORDEN que profesando el Dogma y las puras Doctrinas de la Antigua Francmasonería, abraza todos los sistemas de Rito Escocés bajo el nombre de R:. E:. A:. y A:.."

"La doctrina será comunicada a los Masones en treinta y tres Grados, divididos en siete Templos o Clases. Todo Masón estará obligado a recorrer sucesivamente cada uno de esos Grados antes de llegar al más sublime y último; y cada Grado deberá pasar por los plazos y pruebas que le sean impuestos conforme a los Institutos, Decretos y Reglamentos antiguos y modernos de la Orden, y los del Rito de Perfección."

"El primer Grado estará sometido al segundo, éste al tercero, y así sucesivamente hasta el Grado sublime, el trigésimo tercio y último, que inspeccionará todos los otros. Un Cuerpo o Reunión de miembros poseedores de ese Grado formará un SUPREMO GRAN CONSEJO, depositario del Dogma; será el Defensor y Conservador de la Orden a la cual gobernará y administrará conforme a las presentes Constituciones y a las que en adelante se promulgan."

El Artículo VI de las Grandes Constituciones de 1786 establece:

"El Supremo Consejo no siempre necesita ejercer su autoridad sobre los Grados inferiores al 17º, o Caballero de Oriente y Occidente. De acuerdo a la conveniencia de cada región, puede delegar su autoridad, aún tácitamente; pero sus derechos son imprescriptibles, y por la presente se dispone que cada Logia y Consejo de Perfectos Masones, cualquiera que sea el Grado que posean, reconozcan el cargo de Gran Inspector General de la Orden, respeten sus prerrogativas, le rindan el debido honor, y finalmente ejecuten fielmente todas las disposiciones que emanen de ellos en bien de la Orden, en virtud de sus leyes, de estas Grandes Constituciones y de las funciones que pertenecen a esos Inspectores, ya sean generales o especiales, aún temporales y personales".

El Convento de Lausana, Suiza, en 1875, señala que:

"En cada gran Nación, Reino o Imperio de Europa existirá un solo Supremo Consejo de este Grado. En los Estados y Provincias, ya sean del Continente o de las Islas, de que se compone la América del Norte, habrá dos Consejos, tan alejados uno de otro como sea posible. Asimismo en los Estados y Provincias, ya del Continente, ya de las Islas, que componen la América del Sur, habrá también dos Consejos, lo más lejanos entre sí que sea posible. Sólo existirá uno en cada Imperio, Estado Soberano o Reino, en Asia, en África, etcétera."

"La jurisdicción territorial de todos los Supremos Consejos Regulares actualmente reconocidos será respetada, pero en lo sucesivo no se podrá fundar más que uno para cada Estado Soberano."

Se suele fundamentar la teoría de la extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. de 30 Grados invocando el Art. XIII, párrafo 2°, de las Grandes Constituciones de 1786. Pero esta norma, que podría servir de soporte legal a lo pretendido se encuentra expresamente derogada por el artículo XVI del Convento de Lausana de 1875, que reza:

"*Quedan para siempre derogados los artículos XII, XIII y XIV de las antiguas Constituciones", lo cual fue "acordado, escrito y sancionado en el solemne Convento Regularmente constituido en el Oriente de Lausana, y firmado por los Delegados de los diversos Supremos Consejos, a fin de que sea ley para todos los del Rito Escocés Antiguo y Aceptado el vigésimo segundo día de la luna de Elul sexto mes, A. L. 5875, o sea a 22 de Septiembre de 1875, era vulgar*."

De todos modos, y en aras de estudiar todas las referencias del debate transcribimos la norma derogada por ser invocada con frecuencia. Su tenor es el siguiente:

"El Supremo Consejo del Grado 33º podrá delegar en uno o más de los Soberanos Grandes Inspectores Generales de la Orden, que le componen, para que funden, constituyan y establezcan un Consejo del mismo Grado en cualquiera de los territorios que las presentes Constituciones enumeran; bajo condición de que estrictamente se atengan a lo que dispone el párrafo III del precedente Artículo II y a lo demás en estas Constituciones prevenido. II. Podrá también el Supremo Consejo conferir facultad a esos Delegados para que otorguen Patentes a Diputados Inspectores Generales, que por lo menos hayan Regularmente recibido todos los Grados de un Caballero Kadosch, delegándoles aquella porción de su autoridad suprema que necesaria sea, para que puedan establecer, dirigir y vigilar Logias y Consejos del 4º al 19º Grado inclusive, en los lugares en que no haya Logias o Consejos del Sublime Grado, legítimamente construidos. III. El Ritual manuscrito de los Sublimes Grados no se confiará a nadie más que a los dos primeros Oficiales de cada Consejo, o al hermano delegado para constituir otro Consejo en algún país."

En el "*Apéndice a los Estatutos Fundamentales y Grandes Constituciones del Supremo Consejo del 33º Grado*" aprobado en Lausana, Suiza, en 1875, se ratifica las instrucciones contenidas en las Constituciones de 1786, en el sentido que:

"*El Gran Sello de la Orden es un Escudo de plata con un Águila de dos cabezas semejante a la del Estandarte, y coronada de la diadema Real de Prusia, sobre la cual hay un triángulo radiante con la cifra 33 en medio; puede coronarse el Águila solamente del triángulo o de la diadema."*

"En la parte inferior del Escudo, bajo las alas y garras del Águila, hay treinta y tres estrellas de oro dispuestas en semicírculo. Todo esto va circundado de la inscripción: "SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33º PARA…."

Naturalmente, estas 33 estrellas del Gran Sello de la Orden no pueden ser interpretadas más que en una forma: corresponden a cada uno de los 33 Grados del R:. E:. A:. y A:..

Bajo la interpretación que sostiene la extensión del mismo de 30 Grados, quedarían sobrando tres estrellas. Eso se cae por su propio peso.

El Régimen Escocés rectificado

(Parte 1)

Por el Hermano Ramón Martí Blanco
Ex Gran Maestro del Gran Priorato de Hispania (GPDH)

Publicado como monografico por la revista Hiram Abiff en 2003

Presentación del tema

Para una mejor comprensión del fenómeno «*Masonería*», --si tomásemos como referencia la primera acepción del término, (**phainómenon**, de phaino, aparecer): lo que de las cosas puede percibirse por los sentidos, diríamos que su existencia posee características de singularidad, que hacen de ella una de las Instituciones humanas de la mayor complejidad a estudiarse.

A través de los siglos – sin exageración alguna – la existencia de la Masonería ha despertado incógnitas tales, que aún no se logra condensar una real dimensión de su contenido. No asombra, entonces, que los mismos masones encuentren serias dificultades en poder comprenderla.

No cabe duda que la Masonería se advierte como una fuerza intelectual, que promueve controversias debido a sus particularidades.

No es este el ámbito de desarrollarlas. Ni el espacio ni el tiempo necesario para ello. Pero sí la intención de sintetizar, a través de la descripción que Ramón Martí Blanco hace del Régimen Escocés Rectificado, algunos aspectos de la dicotomía que impera en los Augustos recintos de la Orden y que permiten advertirla.

Desde fines del siglo XVIII a principios del siglo XX, se ha desarrollado en el seno de la Masonería, una tendencia, por no denominarla división, entre racionalistas y espiritualistas.

Aunque decirlo así, con simplicidad, podría inducir a pensar en enfrentamientos, cosa que no es tal, sino un posicionamiento con relación al Hombre y su proyección.

Hay quienes sostienen que el origen de la Masonería proviene de tiempos ancestrales. Otros que de las corporaciones de constructores, profesión que se remontaría a tiempos inmemoriales con sus enseñanzas y secretos.

Hay quienes la ubican en cultos iniciáticos panteístas, y otros admiten sus orígenes en la historia que el pastor calvinista James Anderson, pergeñó al tiempo de establecer sus Constituciones. Y además de cuanta imaginería procura hallar un origen aceptable, existen quienes sostienen que la Orden se enraíza en el más puro cristianismo, otorgándole un aspecto de Iniciación Primordial que, como el Régimen Escocés Rectificado, sostiene es ofrecido para que sus miembros comprendan sobre el Rito, que su esencia no busca un renacimiento, sino una resurrección. Sostiene el autor de este trabajo que «*...El Rectificado presenta la particularidad destacable y probablemente única de poseer un doctrina propia de la iniciación, explícitamente formulada y metódicamente enseñada, grado por grado*».

Esto es significativo. Porque sucede que los demás Ritos también aplican por caso el método simbólico y sus enseñanzas poseen características similares en el aspecto didáctico, aunque sus alcances no sean los mismos.

En este caso especial, el aspecto crístico del contenido, pues de entenderse taxativo tal concepto, la Masonería actual vería desvirtuados sus principios fraternos y su trilogía fundamental, que es la de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Pero no es el caso discutir esto, sino presentar este trabajo que consigna con toda exactitud los alcances del Régimen Escocés Rectificado.

Refiriéndose al Hombre como ser creado por la Divinidad, el Régimen sostiene que «*...Todas las relaciones entre Presentación del tema: la misericordia divina y los culpables habían sido aniquiladas y la desgracia actual del hombre sería inexplicable, si esta misericordia no hubiera empleado un tonificante infinitamente poderoso para levantar al hombre de su funesta caída y colocarlo de nuevo en el que era su primer destino*»

Dice Martí Blanco que «*...las sucesivas formas que adoptó la iniciación a lo largo de los tiempos -y la Masonería es una de ellas- estuvieron en relación con las vicisitudes temporales del hombre, que sin cesar se debate entre la caída y el arrepentimiento ». Y agrega más adelante que «...Por este motivo, el Rito trata sobre el tema de la construcción del templo, de su destrucción y su reconstrucción, que es la transposición en el plano de la construcción del tema de la semejanza de imagen, sucesivamente pérdida y después recuperada, pues en última instancia el templo no es otra cosa que el hombre*».

La síntesis en este trabajo es admirable. Dice su autor para comprender en su magnitud el aspecto histórico que devino en la creación del Régimen, que en el siglo XVIII «*La Masonería no estaba estructurada como hoy y la*

complejidad de las comunicaciones de nuestro mundo actual no era ni tan siquiera entrevista. Mientras en Inglaterra la Gran Logia de Londres se debatía entre dos corrientes masónicas o formas de entender la Masonería, encamadas por la Logia de los Antiguos y la de los Modernos, en la Europa continental la Masonería de la época estaba dividida en multitud de opciones y formas de entenderla, que le asignaban finalidades de lo más variopintas. Unos entendían las logias como reuniones alquímicas y querían ver a los Masones soplando el atanor; otros, los espiritistas, pretendían convertir la Masonería en un medio de comunicación con el más allá. Otros discutían sobre si los Templarios existían antes de la Orden Masónica o si, por el contrario, la Masonería se había perpetuado por medio de ellos».

Y agrega: «*...En Alemania se daba el fenómeno del pietismo y la estricta observancia templaria que pretendía reinstaurar la Orden del Temple, pero sin medias tintas, es decir, reclamando a los distintos gobiernos de los países donde ésta había existido, el dinero y patrimonio expoliados en la época de Felipe el Hermoso y del Papa Clemente V. En medio de esta confusión, un reducido grupo de masones inquietos, entre los cuales se hallaba Willermoz, veían la necesidad de volver a dar sentido a la orden masónica*».

Basten estos párrafos de su trabajo, para mensurar los alcances de su proyección. Coincidamos en que conocer los aspectos del origen del Régimen Escocés Rectificado, permitirá a los masones esclarecidos entender las diversas corrientes de pensamiento que concluyen en la realidad actual de la Orden. Pues ocurre que las crisis desarrolladas en el acontecer histórico de la Masonería, han sido propias de cada tiempo en el que el Hombre desarrolló y desarrolla nuevas formas de pensamiento, otras concepciones que se suman a los avances o retrocesos cíclicos y en especial, la visión Universal que va pergeñando a medida que consolida una visión Universal y Humanista.

Resulta al menos triste, pensar que la idea de una Unidad Universal de la Masonería se ve dificultada por lo teológico y lo dogmático, por encima de lo racional científico y filosófico. Dice el autor refiriéndose a la Masonería Regular, que «...una Obediencia Regular como ésta, que exige y hace firmar a todos cuando ingresan en ella la fe, es decir, la creencia en Dios como Gran Arquitecto del Universo. Y es preciso decir aquí que, cuando la Masonería de Tradición se refiere a Dios se trata de un Dios revelado y no de una vaga concepción de Dios». Y esto debería meditárselo.

Ricardo E. Polo

Primera Parte

La mayoría, cuando hemos llegado a la Gran Logia de España, lo hemos hecho de la mano de algún amigo o conocido que, también en la mayoría de los casos, ha procurado hacernos entrar en su logia. Otros, los menos, los que directamente han llamado a nuestras puertas, han sido enviados a tal o cual logia siguiendo determinados criterios, de modo que haber nacido en la orden masónica practicando tal o cual Rito (el que nos ha correspondido en función de la logia adonde nos han enviado) es más bien casual y no obedece a un acto motu proprio, fruto de una elección meditada.

Esto es así, en primer lugar, en virtud de la confianza depositada en la persona que nos introduce o nos ha recibido y en segundo lugar, porque ni en las librerías españolas ni en ninguna otra parte encontraremos información alguna que nos ayude a distinguir entre sistemas o Ritos y, ni tan siquiera, que nos presente a la verdadera Masonería, la Masonería de Tradición, la Masonería Regular, encarnada en nuestro país por la Gran Logia de España a excepción, claro está, de la literatura antimasónica y de aquella otra destinada a hacer apología de una concepción de la Masonería que casi nunca se ajusta a las concepciones propias de la Masonería Regular, mucho más comedida en sus escritos.

Ahora, desde la serenidad de vuestra condición de Masones, tenéis la posibilidad de conocer la existencia de otros Ritos, de otros sistemas, para que, gracias al conocimiento de las peculiaridades de esta diversidad, lejos de separarnos, pueda unirnos aún más estrechamente.

En el seno de la Gran Logia de España se practican oficialmente tres Ritos: Emulación, Escocés Antiguo y Aceptado y Rectificado. Pero por lo que sé, existe además en Andalucía una logia que practica el Rito Sueco. La lista se amplía cuando miramos a otras Obediencias Regulares: Rito de York, Adonhiramita, Moderno o Francés, Schroeder, Zinnerdorf, etcétera, entre los más conocidos.

En esta ocasión abordaremos el Rito Escocés Rectificado: su origen, su estructura, y daremos unas pinceladas sobre su historia. Pero antes de empezar, conviene hacer una precisión: es un grave error comparar unos Ritos con

otros, buscando cuál es mejor y cuál peor. No hay uno mejor que otro, siempre y cuando estos Ritos sean tradicionales, es decir, se ajusten a la tradición y estén sometidos a unas «*constantes*» que configuran los elementos constitutivos del Rito, tales como el número, la orientación, el tiempo, la calificación, la transmisión, el secreto, la impersonalidad, la exactitud y justeza, y la muerte iniciática.

En apariencia, no encontraremos en el Rectificado nada que no conozcamos de antemano, a excepción de nuestro aspecto externo, que quizá sorprenda o divierta a algunos. Al incluir en nuestra indumentaria un sombrero de tres picos y llevar una espada al cinto, nuestro aspecto podría recordar al de espadachines de opereta; sin embargo, para nosotros esta vestimenta conlleva una fuerte carga simbólica.

Decía que no dejaremos de ver en el Rectificado algo que no nos sea familiar, puesto que guarda grandes similitudes en sus formas, es decir, en algunas de sus ceremonias, con Ritos que ya resultan conocidos. En este sentido no se aparta, al igual que otros Ritos, de la mística del templo de Salomón: su construcción, destrucción y posterior reconstrucción por Zorobabel, y la leyenda de Hiram.

Si no fuera así, me atrevería a decir que no estaríamos hablando de un Rito Masónico.

Lo que si resulta destacable, y le imprime carácter, es que posee una doctrina propia, una enseñanza que se desgrana a lo largo de cada uno de sus distintos grados o niveles. Más adelante volveremos sobre el concepto de doctrina.

En este punto es preciso hacer una pequeña aclaración terminológica. A lo largo de la exposición se utilizarán las palabras Régimen y Rito, a pesar de que es frecuente entre algunos Hermanos de este Rito usarlas indistintamente. Es un error. En modo alguno son sinónimas. La noción de Rito tiene que ver con la práctica ritual y con sus modalidades: composición y descomposición de la logia, ceremonias de los grados, etcétera. La noción de Régimen engloba la organización en grados sucesivos (la escala de los grados) y las autoridades que los rigen jerárquicamente.

Por otro lado, difícilmente puede entenderse el Rectificado si lo consideramos solamente en sus tres primeros grados, ya que como sistema masónico tiene la peculiaridad de ser un conjunto perfectamente estructurado cuyas piezas encajan unas con otras con exactitud, y también la de estar organizado a modo de círculos concéntricos en los que el nivel inmediatamente superior entiende de los asuntos del inmediatamente inferior.

Una de las características que sorprende a quien no conoce a los Masones Rectificados es que existen cuatro grados simbólicos y no tres, aunque también hay que decir que no es el único Régimen al que le sucede esto. Por todo ello, presentaremos la Orden Rectificada de cuerpo entero, ya que conociendo el todo se puede entender mejor la parte.

El Régimen Escocés Rectificado

El Régimen Escocés Rectificado es un sistema masónico y caballeresco que fue creado en Francia durante el último cuarto del siglo XVIII. El Rito Escocés Rectificado conserva íntegramente en sus rituales toda su pureza, de acuerdo con el texto de su constitución original.

El Régimen Escocés Rectificado se estructura en dos niveles o clases: la Masonería Simbólica y la Orden Interior. Clases que a su vez se subdividen en los grados de Aprendiz, Compañero, Maestro y Maestro Escocés de San Andrés para la Masonería Simbólica y las dos etapas de Escudero Novicio y Caballero Bienhechor de la Ciudad Santa (C.B.C.S.), que componen la Orden Interior.

En la época actual, y con el fin de adecuar esta particular estructura de grados simbólicos a lo estipulado por las grandes Obediencias Regulares internacionales, que sólo reconocen como simbólicos los tres grados de Aprendiz, Compañero yi Maestro, se resolvió que en lo sucesivo esos tres primeros grados fueran admitidos por la Obediencia Masónica que en cada país ostente la Regularidad internacionalmente reconocida.

Historia, origen y estructura del RER

El Régimen Escocés Rectificado se gestó en Francia entre 1774 y 1782 por obra de dos grupos de Masones de Lyon y Estrasburgo, entre los cuales podemos citar a Jean y Bernard de Turkheimy a Rodolphe Saltzmann y sobre todo a Jean-Baptiste Willermoz (Lyon, 1730-1824) quien fue su alma mater. La arquitectura del Régimen fue su obra, y él fue quien dio forma a la doctrina que este Rito implica.

Aunque, como se ha dicho, la Masonería Rectificada nació en Francia, no puede considerarse un sistema masónico ni un asunto exclusivamente francés. El Rectificado fue fruto de una necesidad sentida por muchos Masones de la Europa continental, de poner en orden y dar sentido a la Masonería existente en esa época. Para situamos, debemos pensar que estamos en el siglo XVIII, siglo llamado «*de las luces*» y, yo me atrevería a decir también, de las sombras.

La Masonería no estaba estructurada como hoy y la complejidad de las comunicaciones de nuestro mundo actual no era ni tan siquiera entrevista. Mientras en Inglaterra la Gran Logia de Londres se debatía entre dos corrientes masónicas o formas de entender la Masonería encamadas por la Logia de los Antiguos y la de los Modernos, en la Europa continental la Masonería de la época estaba dividida en multitud de opciones y formas de entenderla, que le asignaban finalidades de lo más variopintas.

Unos entendían las logias como reuniones alquímicas y querían ver a los Masones soplando el atanor; otros, los espiritistas, pretendían convertir la Masonería en un medio de comunicación con el más allá. Otros discutían sobre si los Templarios existían antes de la Orden Masónica o si, por el contrario, la Masonería se había perpetuado por medio de ellos.

En Alemania se daba el fenómeno del pietismo y la estricta observancia templaria que pretendía reinstaurar la Orden del Temple, pero sin medias tintas, es decir, reclamando a los distintos gobiernos de los países donde ésta había existido, el dinero y patrimonio expoliados en la época de Felipe el Hermoso y del Papa Clemente V. En medio de esta confusión, un reducido grupo de masones inquietos, entre los cuales se hallaba Willermoz, veían la necesidad de volver a dar sentido a la orden masónica.

Willermoz, por su condición de mercero al por mayor y de sedero lionés, proveía a las principales casas de los príncipes europeos y comerciaba con ellas, y en sus viajes y cartas trataba asuntos tanto comerciales como de sus trabajos masónicos, de los que la mayor ía de los príncipes de la época participaban. Willermoz mantenía tratos y correspondencia tanto con Laurence Dermott en Inglaterra, como con el duque de Brunswick y Lunebourg en Alemania, y fruto de esa relación y de sus respectivas inquietudes, surgió la idea de reunir en una gran Asamblea general a representantes de las distintas tendencias, con el fin de debatir, estructurar y definir el verdadero objeto de la Masonería. Fernando, duque de Brunswick, se comprometió a organizar dicha asamblea y, para su preparación, dirigió una carta a los más insignes masones de la época, planteándoles diversas cuestiones por resolver, para que reflexionaran sobre ellas y encontraran posibles respuestas.

De las diferentes respuestas que recibió a su encuesta, destaca la de José de Maistre, masón, filósofo y pensador, y que se halla publicada en un librito titulado La francmasonería. Memoria al Duque de Brunswick, publicado en Francia y cuyo texto ha traducido el autor de este trabajo, que esperamos poder ver editado algún día en España. Pues bien, buena parte de las reflexiones contenidas en este libro pueden verse convertidas en realidades en el actual Régimen Rectificado.

La Masonería Rectificada no es más que un intento de devolver a sus orígenes tradicionales, de reorientar, de rectificar -como dice su propio nombre- una Masonería que había perdido el rumbo y el sentido. Si lo comparamos con el homólogo inglés, no se aparta mucho en cuanto a las intenciones y motivos que llevaron a los masones ingleses en 1723 a constituir la logia de Londres, sólo que unos cincuenta años más tarde y al otro lado del canal de la Mancha, distancia que, sin ser grande, en el siglo XVIII resultaba insalvable.

El Convento de Wilhelmsbad de 1782 es de trascendental importancia. Y no porque fuera el constitutivo de este Régimen, sino porque sentó las bases a partir de las cuales otros sistemas masónicos, que las adoptaron total o parcialmente -como es el caso del Rito Sueco o del Rito de Zinenndorf practicado en Alemania, se desarrollarán por unos cauces que permitirán más tarde formar lo que hoy conocemos como la Masonería Regular internacional, encabezada por la Gran Logia Unida de Inglaterra

Próximo número: El Régimen Escocés Rectificado (II)

Pasión y vocación masónica.

Por el Venerable Hermano Julio Villareal

Logia Chiriquí N° 10 - Oriente de Panamá.

Iniciado, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá. Es también Maestro de la Marca y Maestro del Arco Real; Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípticos y o de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York.

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá y dee Shriners International

Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.

Correo electrónico: jvillarreal@petroterminal.com

Al Calamo Currenti… …Hace poco estuve leyendo un artículo referente a la cantidad de masones en el mundo y no me sorprendió el resultado. Durante años hemos estado manejando una cifra de la cual nadie saber dar cuenta de su origen, en la cual se establece que somos alrededor de cinco millones de francmasones en todo el mundo. Tal vez en un pasado remoto tuvimos esa cantidad o aún más; pero en la actualidad, con la ventaja de Internet y la comunicación mundial que conlleva, nos damos cuenta que nuestra membresía ha disminuido en un 60% y sigue disminuyendo.

Cabe resaltar que en la antigüedad, al no haber internet, ni televisión, ni cine, ni teatros, en algún momento en que a alguien se le ocurrió formar agrupaciones de estudio y fraternidades, las mismas tuvieron una gran aceptación pues no había nada más interesante que hacer en las noches, a excepción de contribuir a aumentar la población mundial. En esas asociaciones fraternales asistía todo el que quería y poco a poco fueron organizándose por gremios (constructores, zapateros, cazadores, leñadores, etc. etc) Con el tiempo casi la totalidad de estas organizaciones desaparecieron y solo quedaron las que tenían fortalezas en sus bases y principios.

En la actualidad vemos como la Francmasonería, a nivel mundial, no solo disminuye la membresía por la deserción en sus filas, sino también por la falta de interés de los profanos en ingresar. Otros entran, simplemente echan un vistazo y se van para no regresar jamás. De hecho muchos Templos-Logias han cerrado sus puertas en países como Estados Unidos.

Desde el comienzo de la humanidad han ocurrido hitos que cambian el comportamiento humano casi en su totalidad, como cuando el primer homínido construyó la primera herramienta de piedra; cuando otro descubrió con los albores dela Alquimia el manejo del cobre; cuando otro con una espada de hierro pudo destrozar una espada de bronce…Cuando más adelante se desploma el Imperio Romano con la caída de Constantinopla la Humanidad entra en una etapa de retroceso al oscurantismo de la Edad Media y la Persecución Religiosa; más tarde la asociación humana nos lleva a desarrollar la Revolución Industrial…y así hasta el último hito con la caída de las Torres General del Centro Mundial del Comercio en Nueva York, dando paso a la actual Era de la Información (no necesariamente fidedigna) a las Masas.

Concatenando ideas, ¿Será que las múltiples distracciones nocturnas, el Internet y todo lo mencionado antes hacen más atractivo a las personas el dejar de reunirse para estudiar y superarse como individuos y así dejar de asistir a nuestras organizaciones, sobre todo si se piensa que en este mundo globalizado y en esta Era de la Información todo lo que quisiéramos saber está alcance de una tableta digital y ya no necesitamos reunirnos para compartir ideas entre hermanos?

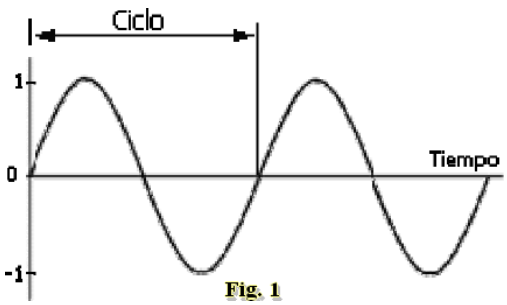


Fig. 1

De acuerdo a lo que establece la versión del Código Moral Masónico de la Gran Logia de España: "*El día en que estas máximas se generalicen, la especie humana será feliz y la Francmasonería habrá terminado su tarea y cantado su triunfo regenerador.*"

Con lo antes dicho, ¿Será que estamos acercándonos a esa fecha con la disminución de nuestra membresía?, ¿Será que ahora tenemos más calidad en vez de cantidad y las aguas están estabilizándose en nuestra Noble Orden? …¡Lo dudo!

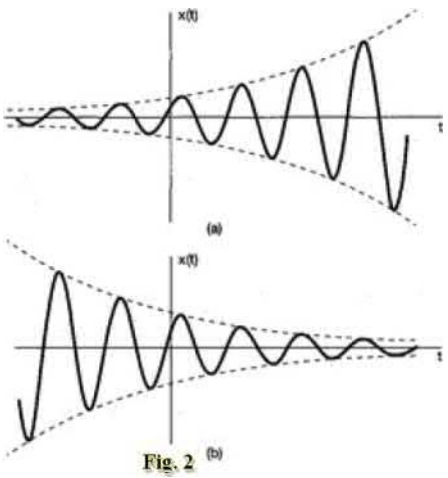


Fig. 2

Todo en la vida se comporta prácticamente como vibraciones u ondas sinusoidales (fig. 1), con su altos y sus bajos, con sus períodos o ciclos de auge y decadencia, o en forma de oscilación amortiguada donde los altos y bajos continúan pero de una forma decreciente hasta desaparecer (fig. 2) o de una forma creciente para engrandecerse.

De acuerdo al tercer principio del Kybalion, "*Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra*". Este principio encierra la verdad de que todo está en

movimiento, de que nada permanece inmóvil – Incluso la Masonería -, cosas ambas que confirman por su parte la ciencia moderna, y cada nuevo descubrimiento lo verifica y comprueba. Y, a pesar de todo, este principio hermético fue enunciado cientos de años por los Maestros del antiguo Egipto. Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el TODO, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración: cuanto más alta es esta, tanto más elevada es su posición en la escala. La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo, de igual manera que una rueda que gira rapidísimamente parece que está sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala hay formas de materia densísima, cuya vibración es tan débil que parece también estar en reposo. Entre ambos polos hay millones de millones de grados de intensidad vibratoria. Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta el astro y los Universos, todo está en vibración. Y esto es igualmente cierto en lo que respecta a los estados o planos de la energía o fuerza (la que no es más que un determinado estado vibratorio), y alos planos mentales y espirituales. Una perfecta comprensión de este principio habilita al estudiante hermético a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de los demás. Los Maestros también emplean este principio para conquistar los fenómenos naturales. "El que comprenda el principio vibratorio ha alcanzado el cetro del poder", ha dicho uno de los más antiguos escritores. Dado lo anterior, ¿hacia dónde queremos hacer vibrar el Arte Real en estos tiempos?

Se ha escrito mucho sobre el tema de la falta de quorum en las tenidas, también se ha gastado mucha tinta electrónica respecto al liderazgo masónico y las cosas continúan igual. Lo anterior se pretende sustentar en gran medida a que muchos hermanos dejan de asistir porque no están de acuerdo con las cosas que ven; porque no comparten la forma de actuar o de pensar de sus iguales y sus maestros; porque no encontraron lo que pretendían encontrar en el Arte Real… en fin, ¡por muchas excusas!

El otro aspecto que se considera es el del Liderazgo, cuya palabra raíz, Líder, nos conduce inmediatamente a pensar en el Venerable Maestro del Taller. Si bien es cierto la falta de liderazgo es un factor determinante en el destino de toda logia, hay otros factores que se deben considerar y que parten de uno mismo y no de otras personas o del entorno.

Los dos aspectos antes considerados me llevan a la conclusión de que nos falta Vocación y Pasión por lo que hacemos.

Hace algún tiempo conversaba con uno de los más prestigiosos masones de mi país, un anciano ya pero que no falta a las tenidas a menos que una condición muy superior se lo impida. Este hermano me respondió que en toda su larga trayectoria, había conocido a muchos hombres, pero a muy pocos masones. Se ha discutido al respecto que del porcentaje real y efectivo de la membresía, el resultado es que lamentablemente solo un escaso 10% serán masones vocacionados. Lo cierto es que, como dice el libro de las Sagradas Escrituras, son muchos son los llamados pero pocos serán los escogidos, sin embargo este 10% constituyen la columna vertebral de nuestra noble institución pues el Gran Arquitecto del Universo no elige a los más capacitados sino que por el contrario, capacita a los elegidos, convirtiéndose éstos en masones vocacionados y los llamados a seguir construyendo el templo espiritual conjunto al que llamamos Francmasonería.

Como dijera Steve Jobs hacer algún tiempo, *el secreto del éxito en lo que nos propongamos se fundamenta en pensar diferente a los demás.* Algo tan sencillo como lo es el grado de Pasión y Vocación en lo que uno hace, pues la única forma de estar realmente satisfecho es hacer lo que consideremos un trabajo extraordinario, y el único camino para lograrlo es amando lo que hacemos siguiendo con coraje nuestras intuiciones.

Como masones vocacionados debemos estudiar y buscar día a día, y también poner en práctica constante, todo lo que aprendemos en el Arte Real, sacándole el máximo provecho para beneficio nuestro, de nuestras familias, vecinos, amigos, en fin, de todos nuestros semejantes.

Parece una Ley universal que nada que merezca la pena en esta vida resulta fácil. Todo lo realmente valioso en la vida cuesta trabajo. Lo fácil no merece la pena, pero el entusiasmo no debe ser fingido hay que sentirlo, pues uno no elige sus buenas pasiones; la buena pasión es la que nos eligen a cada uno de nosotros y debemos dominarlas pero con cierto grado de soltura en las riendas para sacarle el mayor beneficio posible.

Si nos dedicamos a aquello que nos gusta y sanamente nos apasiona, no es necesario contar con ningún plan maestro sobre cómo van a suceder los acontecimientos, tenemos que enamorarnos de lo que hacemos porque nos

enfrentaremos a muchos obstáculos y adversidades. Cualquier persona puede opinar sobre estos temas pues las ideas son fáciles de plasmar pero ponerlas en práctica es lo verdaderamente difícil, pero, como dijera Henry Ford, "*Cuando todo parezca ir en contra, recordemos que un avión despega a contra viento, no a su favor*".

¡La Actitud lo es todo, no hay liderazgo ni logros sin ella!

Con las tendencias actuales, los masones vocacionados no nos evadimos de un entorno en el cual descubrimos que muchos de los que ingresan al Arte Real lo hacen impulsados por la esperanza de obtener algún beneficio, compensación o apoyo en sus intereses particulares, y que al no obtenerlo acuden a la deserción. Por otra parte, otros tienden a salir al no obtener la guía que esperan de sus hermanos mayores. Recordemos que no todos nacen para ser líderes y necesitan del apoyo continuo para ir alcanzando algo que se logra con la práctica y el ejercicio de las virtudes y no como un don que tienen algunos pocos mortales desde el principio de sus vidas.

La mayor recompensa que un masón apasionado y vocacionado encontrará será la de conocerse a sí mismo, a desarrollar en gran medida ese porcentaje de la inteligencia que apenas llega a un 10% entre nuestros semejantes más inteligentes. Ese conocimiento, esa verdad y lucidez se logra en el ejercicio de la Visita Interiorem Terrae, Rectificando, Invenies Occultum Lapidem. Estas reveladoras palabras nos advierten de la imperiosa necesidad de purificarnos de todas las ilusiones, egos y desenfrenos que satisfacen nuestra desafortunada personalidad y que hemos ido adquiriendo en nuestro diario contacto con las tinieblas exteriores del mundo profano.

Sin ese previo despojamiento de los metales, que crean una dura y gruesa costra alrededor de nuestro verdadero ser, impidiendo que se exteriorice – nunca recibiremos la autoridad espiritual por medio del rito y los símbolos de la Iniciación, imposibilitando así la posibilidad de renovación, de volver a nacer en un mundo nuevo bajo una luz mucho más clara y sutil: el mundo de las ideas y arquetipos venidos del Gran Arquitecto del Universo.

Nadie podrá hacer ese trabajo por nosotros. Lo lograremos solos, recogidos en el aislamiento y el mutismo, confinados en nuestra individual cámara de reflexión para allí sucumbir a la condición profana, sin agonía alguna ante esa muerte al pasado, ni mirando hacia atrás como la mujer de Lot.

Uno de los salmos de Salomón señala que "*si el Gran Arquitecto del Universo no edifica la casa, en vano trabajan los que la edifican*", y parece increíble que muchos hermanos entran a la Francmasonería y nunca se dan cuenta del significado y el alcance de cada uno de los grados de las logias azules, teniéndose para el grado de aprendiz, el encuentro con uno mismo; en el grado del compañero, la etapa ilustrada; para luego llegar al grado del maestro o el estadio teológico, es decir, el acercamiento con aquello que cada una de nosotros considera el Sumo Hacedor de Todas la Cosas, sin embargo, el hombre natural que no ha tenido una buena formación, no acepta ni comprende las cosas del Gran Arquitecto del Universo porque para él son simplezas; y no las puede entender pues el conocimiento superior y "*las cosas espirituales solo se disciernen espiritualmente*".

Un templo no se construye con una sola roca, por muy pulida y hermosa que sea, de hecho los bordes de cada una de esas rocas debe estar bien escuadrada para permitir que la argamasa del amor fraternal que las una conlleven a la creación del mejor templo jamás visto. La Masonería requiere de cada hombre a hacer algo, de acuerdo a sus medios; pues no existe ningún hombre que no consiga aportar algo, sino solo, entonces en sociedad con sus semejantes. Tal vez cuando partamos al Oriente Eterno, no nos demos cuenta del grato recuerdo que dejamos, y ni nos demos cuenta del valor fundamental de las acciones y ejemplos que hoy hacemos. La Masonería, leal a sus Antiguos Linderos y a su Código Moral y espera de sus miembros que sean fieles a sus compromisos y promesas, teniendo siempre presente la práctica de las virtudes, en especial la de la Caridad. Si honramos nuestras obligaciones de forma regular y continua, podremos ver los resultados en nuestros talleres al ser invadidos por el Egregor que nos debe distinguir, de otra forma nuestras palabras sin acción serán estériles y solo habremos perdido el tiempo.

El descubrimiento de la pasión y vocación masónica es un proceso netamente voluntario y con un gran compromiso que se da en un momento indeterminado de la preparación y el aprendizaje, para todos no es igual, cuando el francmasón descubre que se siente comprometido consigo mismo, con su familia, con sus Ese despertar en nuestro interior de algo que nos habla a diario, de una especie maestro íntimo secreto al que llamaremos nuestra conciencia nos instará a trabajar de una forma espiritual y nos dará una inteligencia espiritual y emocional de las cosas como no la habíamos visto nunca antes, aplicando todo el conocimiento simbólico y esotérico, el cual iremos comprendiendo cada vez más, en beneficio no solo a nuestro entorno inmediato sino también a una comunión, entendimiento y empatía con todo el mundo.

El masón con vocación y pasión se distingue por ser un individuo de acción, una persona que parece incansable en el pulimiento de su piedra y apoyando e interesándose en el trabajo de sus hermanos. El Masón vocacionado se distingue por la alegría con que recibe a sus hermanos y amigos, siempre con una sonrisa franca y un abraso efusivo, contagiando a sus semejantes de optimismo y dando palabras a aliento en las situaciones difíciles, para él, la alegría y la tristeza de sus hermanos las hace propias.

Dada la aparente decadencia de la Francmasonería por la disminución de su membresía requiere del masón vocacionado el rescatar y resaltar los conceptos de acción, de empezar a ser menos especulativos y volver a ser más operativos en el sentido de practicar lo que se predica y lo que se estudia en la vida cotidiana, siendo el ejemplo a seguir para profanos y masones.

Algunos se preguntarán cual es el combustible de un masón dinámico y la respuesta es muy simple, el propio ejercicio y la práctica efectiva del Arte Real es su recompensa y el salario para seguir avanzando. El masón vocacionado no requiere de títulos como Venerable o Respetable pues eso se deja para el ritual, pues fuera de la logia, es uno más entre los suyos y no necesita medallas ni reconocimientos de ningún tipo. El mayor placer el ver crecer a sus hermanos y tratar de caminar todos juntos en la superación personal para beneficio de todos. Lo cierto es que al final cada cabeza es un mundo, cada uno de nosotros tenemos nuestra propia y única visión del Arte Real, algunos en el camino de la Masonería se entretendrán en algunos aspectos interesantes y de ahí no tendrán más interés en avanzar. Otros se perderán en las diferentes ramificaciones del estudio de las ciencias y las artes liberales e incluso más aún en la búsqueda de sus verdades mediante el camino del esoterismo, tratando tal vez de desentrañar los misterios espirituales pero sin un discernimiento ni una preparación espiritual. Cada quien avanzará a su ritmo, pero cuan grato sería para todos mantener la vocación y la pasión, navegando todos juntos en una misma arca, la cual es el emblema de una bien fundada esperanza y una bien empleada vida. Viajando todos juntos en aquella arca divina que seguramente nos conduce sobre este tempestuoso mar de tribulaciones, para luego usar aquella ancla que con seguridad nos sujetará, en aquella pacífica bahía donde los malvados cesan de mortificarnos y el cansado encuentra reposo.

Cómo escribí al principio, todo es "*al correr de la pluma*", planteo lo que siento y no miro atrás lo escrito, podre tener errores pero es parte del ejercicio y del constante crecimiento.

La Masonería contra el fanatismo

Autor desconocido por la coordinación
Articulo enviado a nuestro e-mail por un hermano

La orden masónica ha luchado contra el fanatismo desde siempre pero ¿qué es el fanatismo.? Por ahí hay personas con mucha habilidad para manejar las mentes tanto de ignorantes como de gente culta para fines atroces, su método de control es el fanatismo, usted se sorprenderá cuantos hombres y mujeres con grados de excelencia académica caen en las garras de los diferente tipos de fanatismo que existen, personas sensatas dando grandes sumas de dinero al pastor de una iglesia, y cuantos son víctimas de timos por parte de cualquier timador. El latín tiene una palabra para designar templo y es fanum 'lugar sagrado', el santuario de la divinidad. De ahí viene fanaticus, servidor del santuario. Por la actitud exaltada y el afán de sacralizar todos los aspectos de la vida , así la palabra fanático adquirió ese sentido peyorativo que hoy se tiene.

Podríamos pensar que el fanatismo es propio de la ignorancia pero, con mucha frecuencia nos encontramos con personajes eminentemente cultos, que son fanáticos, y en momentos estos fanáticos instruidos son altamente peligrosos, porque aunque generalmente no son agresivos, estos claramente, influyen en personas con mentalidad débil, que son influenciados por ideas fundamentalistas. El fanatismo es tan cotidiano y natural que la mayoría de las veces pasa desapercibido, pero no por ello deja de ser muy peligroso.

La religión con sus intolerancias y su inquisición nunca eliminó a tantos seres humanos, no soy una persona religiosa en el sentido teísta, pero creo que creencia en un Ser supremo o la no-creencia en un Ser Supremo nunca debe ser impuesto ni por la fuerza, ni por la presión psicológica, y esta creencia o no creencia debe permanecer estrictamente en el plano personal. No falta nunca alguna persona o grupo de personas que por afán de atraer reflectores declare ser creyente en Dios y con ello la mayoría de las veces ser la única o el único grupo directamente relacionada con una verdad revelada incuestionable y así manipular multitudes, pero, hay quienes con el mismo efecto de notoriedad declaren no creer en Dios y con ello justificar una libertad llevada a la irresponsabilidad declarando que puede hacerse cualquier cosa contra la humanidad sin temor al castigo divino.

Si una persona trata de integrarse a un grupo social, tarde o temprano dará alguna señal para ser reconocida por las otras, entonces esta persona hará algo que está de algún modo relacionado con este estímulo, y si quiere ser totalmente aceptado tendrá incluso que volverse totalmente fanático de las ideas del grupo al que se integra.

El individuo por lo general no quiere permanecer aislado o marginado de la sociedad, el hombre es un animal que vive en sociedad, es increíblemente vulnerable al estar solo; por ello necesita de los demás para sobrevivir. El fanático trata de integrarse al cien por ciento a cierto a un grupo, que estimula enormemente las pasiones y la irracionalidad. El fanático no soporta la dolorosa realidad y trata de escapar de ella en grupo.

La masonería por centurias lucha contra el fanatismo por considerarlo nocivo para la sana evolución del ser humano, pues en momentos el fanatismo desborda los ánimos y en una loca carrera destruye la cordura social en una histeria colectiva. El fanático necesita de un enemigo o un contrincante real o imaginario, puede ser este enemigo el equipo de fútbol rival, para un religioso el enemigo es el demonio, el enemigo a vencer para los ateos es Dios, cualquier otro grupo religioso distinto puede ser contrario para otro grupo religioso, una empresa rival puede ser enemiga de un corporativo. En realidad da lo mismo cual sea el enemigo a vencer, lo que sí es necesario es que este sea rival a vencer.

El Fanatismo como cualquier otra cosa tiene etapas de manifestación, en unas es pasivo, pero importante recalcar que todo fanatismo tiende a la violencia física o verbal, fanatismo y violencia son complementarias, basta con encender la televisión y ver como un grupo de fanáticos apoyan a un ídolo cinematográfico, a una cantante en un show montado, dónde el mayor escándalo y la mayor agresión son la fórmula para el éxito, esto daña y daña mucho a las jóvenes mentes.

Mucha veces no podemos imaginar como un joven estadounidense que una semana antes estuvo orando a Dios en una iglesia cristiana, este luego matando a cientos de musulmanes, la respuesta a todo esto es el control mental en masa, el compromiso de involucrarse en una guerra fanática, por la supremacía racial y religiosa.

El fenómeno fanático ocurre en matrices sociales y temporales de alta complejidad, por lo tanto, ésta varía, pero el fanatismo es una enfermedad social, cuya única cura no es la instrucción académica o religiosa, sino el sentido común y la racionalidad. Por ejemplo hoy vemos violencia en partidos deportivos, dentro y fuera de la cancha, muchos de los involucrados tienen grados académicos sobresalientes y con asistencia frecuente a distintos servicios religiosos.

El fanatismo político es una constante, que lleva a las naciones al desastre total, pues el fanático político nunca pensará que las decisiones de sus líderes sean incorrectas, nunca se cuestionara el ideario político de un Lider. El fanático político siempre encontrara una razón para atacar al partido político enemigo, y todo el que piense distinto por ende será un enemigo En realidad el fanatismo es un concepto que suele llevar apellido.

Hablamos de "*fanatismo religioso*", "*fanatismo racial*", "*fanatismo político*", etc. Y normalmente identificamos el fanatismo con manifestaciones de violencia. Pero eso no siempre es así: Fanatismo es También la causa de los gritos y lloros de los adolescentes en presencia de sus ídolos musicales.

El fanatismo es, básicamente, el camino fácil al no cuestionamiento. Para entenderlo pensemos en las sensaciones que producen las dudas.

Una persona que experimenta dudas en una situación determinada se encuentra en la necesidad de realizar una elaboración compleja: ha de buscar las distintas posibilidades, estudiarlas, sopesarlas, calcular los factores que pueden intervenir, mirar el problema desde distintos puntos de vista, calcular las posibilidades de éxito y fracaso.

Durante ese proceso la mente trabaja mucho, se experimenta una sensación de inseguridad, las acciones son más lentas y la incertidumbre produce cierto temor al fracaso, al error, a las consecuencias, etc. Da igual de qué duda estemos hablando: ¿existe dios?, ¿apoyo las ideas del líder?, ¿cuestiono mi propia vida?, ¿me caso con esa persona?. Como es lógico, a mayor trascendencia de la duda mayor es la tensión que se produce y más fuertes son las sensaciones de incertidumbre, inseguridad, lentitud de las acciones y temor.

El fanatismo ahorra todo esto. Propone a la mente una solución rápida, contundente, eficaz. El fanatismo elimina la incertidumbre al 100%.

Como consecuencia produce un registro de unidad, acepto lo que dice el sacerdote sin dudas, de coherencia personal que refuerza el mecanismo: el fanático se siente seguro y su seguridad refuerza el fanatismo, que importa que sea todo mentira yo soy feliz, aunque lo que crea firmemente sea un error. Su certeza le libera del temor al error, a las consecuencias, al fracaso, y esa liberación refuerza su fanatismo.

El fanatismo le ayuda a integrarse en un grupo social con el que se identifica y que le acoge con entusiasmo: esa integración también refuerza el fanatismo, lo que él piensa sea verdad o no otros lo apoyan incondicionalmente. Todas estas sensaciones facilitan sus acciones y sus acciones también refuerzan su fanatismo. En síntesis, desde un punto de

vista objetivo el fanatismo supone un gran ahorro de esfuerzos para comprobar si se está o no equivocado y esto impulsa a la persona. Nos decimos ¿por qué no todos somos todos fanáticos mi Líder?

Probablemente en una gran mayoría de los tan intelectuales ciudadanos occidentales existe un cierto grado de fanatismo. De hecho, podemos reconocer fanáticos de equipos de fútbol y de otros personajes públicos; fanáticos religiosos capaces de flagelarse el cuerpo, fanáticos políticos, fanáticos de ciertos alimentos, etc., etc.

Lo que nos sorprende es lo que el fanatismo puede llegar a producir, sobre todo cuando se traspasa el límite de la vida misma. Pero en realidad, si pensamos bien veremos que nuestra cultura occidental también ensalza ese tipo de fanatismo ya desde la escuela: héroes que dieron su vida por su país, mártires que dieron su vida por su dios, conquistadores que extendieron su fe salvadora por el mundo…

Incluso nos hemos habituado a escuchar a deportistas que lo "*dan todo*", a entrenadores que exigen "*luchar a muerte*" por la victoria, a seguidores "*a muerte*» "de sus colores… De hecho, en occidente se admira a quien da su vida por un ideal, siempre que el ideal sea correcto.

Pero el fanatismo esconde algo terrible los graves efectos secundarios: limita la libertad, empobrece su nivel de vida, incomunica, limita la autocrítica y el afán de superación, reduce la riqueza de matices de la vida y en muchos casos desemboca en la negación de la dignidad humana de los otros.

El ser fanático es divertido, la adrenalina fluye al ver a nuestro ídolo anotar un gol, con cuanta intensidad fluye internamente la energía al escuchar el llamado a la oración en la mezquita, que intensa es la sensación de contactar con una mujer hermosa, el desborde emocional en las charlas de café luego del trabajo, pero todo esto tiene un peligro el de ser atrapados por el tsunami pasional del fanatismo

NOVEDAD EDITORIAL

¿Qué hacen los masones en sus reuniones?, ¿en qué consisten el trabajo masónico?

La serie "Masonería para todos" se ha diseñado para contestar esas y otras preguntas.

El primer volumen, "Planchas masónicas comentadas", trata sobre los trabajos de debate que se realizan en tenida. Muestras varios trabajos reales, y con cada uno de ellos, una pequeña introducción concebida para aclarar dudas sobre "¿Qué hacen los masones?"

Disponible por 0.99 € en todas las tientsa Amazon del mundo

https://www.amazon.es/Masonería-para-todos-masónicas-comentadas-ebook/dp/B01D3SGUJA/

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

El Señor tiene cuerpo físico. ¡Sí!

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

El hecho

¡Oh, como es bueno y agradable[1] cuando algún lector menos avisado nos responde al contenido de alguna de nuestras crónicas!. Quedamos extremadamente satisfechos. En primer lugar por saber que uno u otro lee nuestras quimeras y, después, algunos de esos pocos responden a nuestras argumentos; en la mayoría de los casos lo hacen con meros "*creos*", "*me parece*" y "*pienso que*", poco más que eso, sin enviar argumentos dignos de ser considerados o merecer una contra respuesta – de todos modos, aunque mereciese la respuesta no lo haríamos, no es nuestro objetivo contra-argumentar. El lector que se haya sentido muy ofendido puede sentarse ante su computador y con, o sin, la ayuda de San Google, transformar en palabras y frases su punto de vista. Las páginas de "*Retales de Masonería*", entre otras revistas, están abiertas para recibir tales puntos de vista de buen grado siempre que atiendan los elementales preceptos de la buena educación, de la buena postura.

Uno de esos (poquísimos) lectores respondió a la polémica "*El señor tiene cuerpo físico…*" publicada en la edición nº 39, Año IV, Julio-Agosto 2014, de Retales de Masonería (facsímil en la imagen) de forma extremadamente simple y precisa

En respuesta a nuestra conclusión de la menciona publicación: ***"¡El Dios Bíblico tiene cuerpo! ¡Tiene forma!¡ y su forma es la de un humanoide!"***; él nos pide leer Juan 4:24, ya que nuestros argumentos para tal afirmación fueron fundamentados en la conocidísima oración del Credo, abajo reproducida con negritas nuestras colocadas apropósito y algunos comentarios pertinentes.

…padeció bajo el poder de Poncio Pilato,
fue crucificado, muerto y sepultado,
descendió a los infiernos,
al tercer día resucitó de entre los muertos,
subió a los cielos
y está sentado a la derecha de Dios, *Padre Todopoderoso*
Desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos. …

Hemos remarcado apropósito lo de ***está sentado a la derecha***
¿Sentado? El Padre ¿También está sentado o de pie? ¿Tiene esto sentido si hablamos de un espíritu? ¿De una energía, de una Luz o de algo parecido?

¡Apenas esto ¡Solamente esto!

¿Y al final, que es lo que está escrito en Juan 4:24 que nos cita el lector discordante?

Dios es ***Espíritu,*** e importa que los que lo adoran lo adoren en **espíritu** y en verdad (las negritas son nuestras)

Conclusión

Teniendo que responder al lector, cosa que no hacemos en respeto a la línea editorial de esta revista mensual virtual, le pondríamos delante de su cara los siguiente pasajes bíblicos como una especie de respuesta también simple y corta que, tras un análisis mayor, muestran la condición humanoide del Dios Cristiano. Nuevamente las negritas y remarcados son nuestros

Gn [Génesis] **3:8**: Y oyeron la voz del Señor Dios, que **paseaba** en el jardín al nacer el día; y se escondieron Adán y su mujer de la presencia del Señor Dios, entre los árboles del jardín.

Ex [Éxodo] **33:11**: Y hablaba el Señor a Moisés **cara a cara**, **como cualquiera habla** con su amigo; después volvía al pueblo; mas su servidor, el joven Josué, hijo de Num, nunca se apartaba del medio de la tienda.

Ex 33:20: Y dijo más: No podrás ver **mi cara**, por cuanto hombre ninguno verá **mi cara**, y vivirá.

Ex 33:22s: [22] Y acontecerá que, cuando mi gloria pasar, yo te pondré en una hendidura de la peña, y te cubriré con mi mano hasta que haya pasado. [23] Y, habiendo yo tirado **mi mano**, me verás **por la espaldas**; mas **mi cara** no se verá.

Ex 34:5: Y el Señor **descendió** en una nube y se puso allí junto a él; y el proclamó el nombre del Señor.

Dt [Deuteronomio] **23:14**: Por cuanto el Señor tu Dios **anda** en medio de tu pueblo, para te liberar, y entregarte tus enemigos; por lo que tu pueblo será santo, para que él no vea cosa fea en ti, y se aparte de ti.

Ez [Ezequiel]**1:26**: Y por encima del firmamento, que estaba por encima de sus cabezas, había algo semejante a un trono que parecía de piedra de zafiro; y sobre esta especie de trono había una figura **semejante a la de un hombre**, en la parte de encima, sobre él.

Ez 8:1s: [1] Sucedió, pues, en el sexto año, en el sexto mes, en el quinto día del mes, estando sentado en mi casa, y los ancianos de Judá sentados delante de mí, que allí la **mano** del Señor DIOS cayó sobre mí. [2] Y miré, y era algo semejante como el aspecto de fuego; desde el aspecto de sus hombros, y de ahí para abajo, era fuego; y de sus hombros y de ahí para encima como el aspecto de un resplandor como el color del ámbar.

Hc [Habacuque] **3:3s**: [3] Dios vino de Temá, y del monte de Pará el Santo (Selá). Su Gloria cubrió los cielos, y la tierra se llenó de su alabanza. [4] Y el resplandor se hizo como la luz, rayos brillantes salían de **su mano**, y alli estaba el escondrijo de su fuerza.

Lc [Lucas] **24:37-43**: [37] Y ellos, espantados y atemorizados, **pensaban que veían algún espíritu**. [38] Y El les dijo: ¿Por qué estáis perturbados, y por qué suben tales pensamientos a vuestros corazones? [39] Ved **mis manos** y **mis pies**, que soy yo mismo; palparme y ved, **pues un espíritu no tiene carne ni huesos**, como veis que yo tengo. [40] Y, diciendo esto, **les mostró las manos y los pies**. [41] Y, no lo creyendo ellos aún por causa de la alegría, y estando maravillados, le dijo: ¿Tenéis aquí alguna cosa que comer? [42] Entonces ellos le presentaron parte de un pez asado, y un poco de miel; [43] Lo que Él tomó y **comió delante de ellos**.

Por todas estas razones nos reafirmamos: **"¡EL DIOS BÍBLICO TIENE CUERPO! ¡TIENE FORMA! ¡Y SU FORMA ES LA DE UN HUMANOIDE!'**

"Hay dos maneras de difundir la Luz, ser la lámpara que la emite, o ser el espejo que la refleje." (Lin Yutang)

Notas

[1] El salmo 133, importante en cierto grado masónico, comienza justamente así. El autor hace un guiño a los hermanos.

Libro del mes

Ficha técnica

Título: Análisis lineal de los rituales masónicos del Rito Escocés Antiguo y aceptado
Subtítulo: Los grados simbólicos
Autor: Instituto de Estudios Masónicos de Galicia
Páginas: 110 pág
ISBN: 978-84-945046-0-0
Precio con IVA: 11.99

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=699

Descripción (tomada del prólogo)

Tratar de hablar de Masonería en el siglo XXI suena a juego arcaico, perdido en el tiempo, de extrañas costumbres, rituales y formas. Un profano no puede dejar de mirar con cierto resquemor lo que ocurre en una Tenida (reunión regular de masones).

Tampoco la Masonería es uniforme, puesto que es una escuela que comprende diversos métodos para alcanzar un mismo fin. Me refiero a los Ritos, de los que hay hasta ciento cincuenta documentados, cada uno con sus particularidades, que encaja en un todo, el universo masónico, y que hace de la masonería algo de una riqueza y perfección que, como Orden Iniciática Occidental, es casi única.

En este primer libro, del Querido Hermano Mauro, nos adentramos en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado en sus tres primeros grados, que, como en otros Ritos, se denomina Masonería Azul o Simbólica.

Es un trabajo de investigación espiritual, sin olvidar la vertiente racional que hace esencia a este Rito de origen francés que sentó sus bases definitivas en el año 1801, y que descansa sobre los estatutos y reglamentos redactados en Burdeos en 1762 derivados de un documento emanado por los «Príncipes del Real Secreto» en 1759, atribuido a Federico II

Sobre el Instituto de Estudios Masónicos

El Instituto de Estudios Masónicos de Galicia está formado por un grupo de Maestros Masones e investigadores vinculados a diferentes sectores educativos que pretende reunir a través de publicaciones, ensayos, biografías y trabajos de investigación, la historia de la Masonería en Galicia, a fin de divulgar sus valores, tomando como ejemplo las generaciones que nos precedieron y las actuales. Asimismo, trata de dar sentido a la máxima masónica «reunir lo disperso», poniendo al alcance de todos los hombres y mujeres, no solo ya la memoria de aquellos que sufrieron persecuciones, encarcelamiento, inhabilitación, fusilamientos, juicios sumarísimos... sino también, reivindicando los valores vigentes de la Masonería en la sociedad actual, con su triple premisa «Libertad, Igualdad y Fraternidad».

Masones célebres

John Brown

Curriculum Masónico

Elevado: 11 Mayo de 1824 en la Hudson Lodge No. 68, Hudson, Ohio.

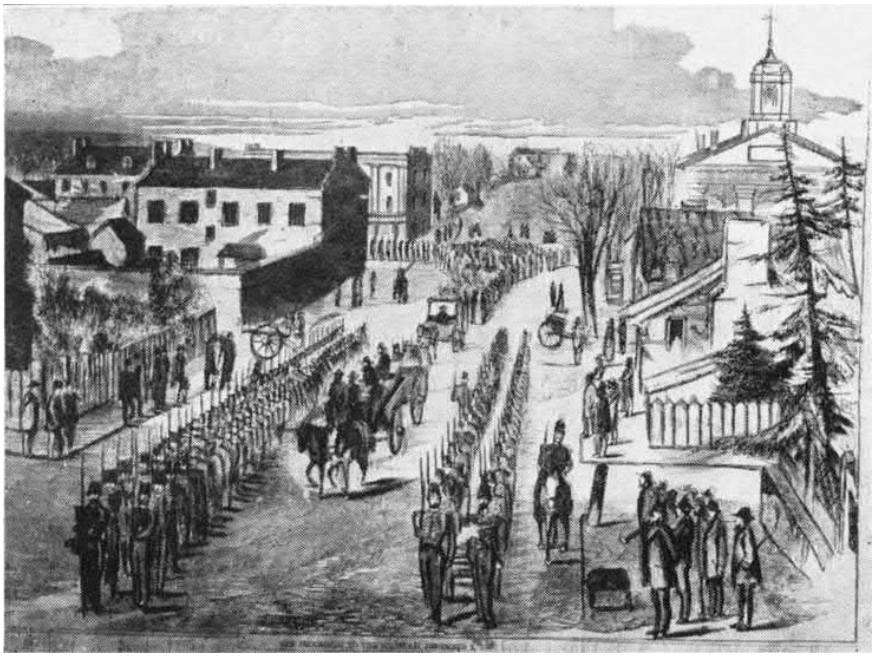
Biografía

Nacido el 9 de mayo de 1800, en Torrington, Connecticut, fue un famoso abolicionista estadounidense, cuyos esfuerzos por acabar con la esclavitud incrementaron la tensión entre el Norte y el Sur durante el periodo previo a la Guerra Civil Estadounidense.

El 16 de octubre de 1859, apoyado por abolicionistas del Norte, planeó crear zonas liberadas en las colinas de la parte occidental de Virginia y con 20 de sus seguidores asaltó y tomó el arsenal federal de Harpers Ferry (actual Virginia Occidental) y se hizo con el control de la ciudad. Su grupo fue rodeado por una compañía del Ejército bajo el mando del coronel Robert E. Lee. Diez hombres de Brown, entre ellos dos de sus hijos, murieron en la batalla que se produjo a continuación, y él fue herido y obligado a rendirse. Fue detenido y acusado de traición y asesinato, siendo ejecutado el 2 de diciembre de 1859, en Charles Town, Virginia Occidendal (entonces Virginia), convirtiéndose así en un mártir de la causa abolicionista para algunos, y un extremista para otros.

Al estallar la Guerra Civil en 1861 los partidarios de la Unión marchaban a la guerra cantando una canción ("John Brown's Song" o "John Brown's Body") que relacionaba el martirio de Brown con la venida de Jesucristo y el fin del mundo.

Estos acontecimientos se narran en la película Camino de Santa Fe. Luego de la muerte de Brown, Henry David Thoreau escribió en 1859 una serie de artículos exculpando y defendiendo la postura del abolicionista.



Grabado de la ejecución de John Brown

Presentación de "Papeles de Masonería"
Fecha de la noticia: 01 de Febrero de 2016

En Madrid , el próximo día 4 de febrero a las 19, 30 horas en el Ateneo de Madrid tendrá lugar la presentación de la publicación anual de "Papeles de Masonería". Con este motivo, el presidente del Centro Ibérico de Estudios Masónicos, Adrián Mac Liman, informará sobre las actividades futuras y el programa de publicaciones del CIEM.

Declaración de la Masonería Liberal Africana en Douala
Fecha de recepción: 22 de Febrero de 2016

La "Conferencia de Potencias Masónicas Africanas y de Madagascar" (CPMAM), que agrupa Obediencias liberales y se congrega anualmente en los "Encuentros Humanistas y Fraternales Africanos y Malgaches" (REHFRAM, por sus iniciales en francés), siempre culmina sus reflexiones promulgando un llamado.

LLAMADO DE DOUALA

Frente al aumento de la intolerancia y la violencia, los Masones y Masonas de África y Madagascar, reunidos en Douala, Camerún, el 5 y 6 de febrero de 2016 (E:. V:.)

Conscientes de los males que genera la circulación anárquica de armas en nuestros países, conscientes del caos que instauran los nuevos terrorismos que tienden a establecerse permanentemente en algunas partes de África, frente a las medidas adoptadas por los Estados en la lucha contra el terrorismo y la proliferación de armas,

Fomentan y apoyan firmemente las medidas adoptadas por cada país o grupo de países en la lucha contra el terrorismo, y en el respeto por los derechos hombre, recomiendan el establecimiento en cada país de un observatorio nacional para controlar el fenómeno del terrorismo y sus posibles mutaciones, alientan y apoyan todas las iniciativas dirigidas a la preservación de la paz civil y la lucha contra el desempleo y el ocio de los jóvenes en todos los países de África y Madagascar, apelan a la Unión Africana, a todos los organismos internacionales y a todas las instancias internacionales asociadas para que adopten una acción de envergadura para poner fin a la proliferación de armas y para que creen un organismo internacional de lucha contra el terrorismo global y la proliferación de armas.

Agradecen a las autoridades de Camerún, encabezadas por su excelencia el Presidente Paul Biya, por las medidas de seguridad tomadas.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

ALTAR (o ARA).

El altar o ara masónico (como el altar cristiano) está generalmente ubicado en el Oriente, que es el lugar hacia el que se dirigen constantemente las miradas de los masones, pues éste representa el punto de referencia espacial más importante y significativo de la Logia. Concretamente el altar está situado delante mismo del estrado del Venerable Maestro, justo donde terminan los tres peldaños o gradas que separan, y unen, el Debir del Hekal, los cuales, en la estructura del templo masónico, simbolizan respectivamente el Cielo y la Tierra, la vertical y la horizontal. Sin embargo, no en todos los Ritos masónicos el ara se sitúa en esa posición. Por ejemplo, en el Rito de York inglés, practicado también en muchas logias del Norte, Centro y Sur de América (sin olvidar tampoco las logias operativas que aún perviven en Inglaterra y Escocia), el altar se halla en medio del Hekal, entre los tres pilares de la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza, sin que esta circunstancia en nada altere el sentido y el significado real de su simbólica, que es el de señalar de manera invariable la presencia de un centro sagrado en la Logia. Los tres peldaños, presentes también en el templo cristiano, sugieren la idea de ascenso, que está incluido en la propia etimología de altar, del latín altare, cuya raíz, altus, significa lugar alto o elevado. En muchas culturas tradicionales los altares (como los templos) se erigían en la sumidad de las montañas, o de las pirámides escalonadas, como en el caso de las civilizaciones precolombinas, o de los zigurat babilónicos, por poner sólo dos ejemplos.

El altar constituye así el "punto geométrico" donde confluyen y concentran las energías del Cielo y de la Tierra. Es verdaderamente el corazón del templo, su espacio más sagrado e interno, a partir del cual se organiza toda su estructura, y en donde simbólicamente finaliza el recorrido horizontal (asimilado al paso por el laberinto), comenzando el ascenso vertical que conduce a los misterios más profundos de la iniciación. Todo esto está perfectamente señalado en ciertos "cuadros de Logia" donde aparece dibujada una escala cuyo extremo inferior está apoyado en el altar mientras que su extremo superior toca los cielos. Ese camino vertical es el que emprenden los "Venerables Maestros Pasados" o Past Masters cuando abandonan sus funciones con respecto a la Logia terrestre y comienzan su viaje axial en dirección a la Logia celeste. El altar pertenece así a la simbólica de "pasaje" o "tránsito" de una realidad a otra, en este caso de una realidad condicionada y horizontal (limitada por el tiempo y el espacio) a otra incondicionada, vertical y eterna.

Es sobre el altar que se disponen las "Tres Grandes Luces" de la Masonería: el Volumen de la Ley Sagrada, el Compás y la Escuadra, siendo estas dos últimas herramientas los símbolos respectivos del Cielo y de la Tierra. Además, es "en presencia de las Tres Grandes Luces" donde los masones prestan sus juramentos y establecen las alianzas con el Espíritu de su Orden, significando con ello que son dichas "Luces" las que dentro de la simbólica masónica mejor expresan el Verbo y la acción ordenadora del Gran Arquitecto del Universo.

Relax

Preguntas de Masonería

El 23 de Febrero de 1951 el Chad de Persia recibe un alto grado en la masonería ¿Qué grado fue ese y de quien se trataba?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: **El 24 de Junio de 1733 se funda una logia en Philadelphia, ¿Qué importancia tuvo este hecho y quien la fundó**

Con gran placer publicamos la respuesta correcta enviada por el hermano Samuel Cadavid de Colombia, nos encanta que nos leean y que nos escriban, gracias.

Fue fundada por Benjamín Franklin, con Carta Patente otorgada por la Gran Logia de Massachusetts. Fue el origen de toda la masonería en Pennsylvania. Funcionaba en la taberna "The Old Tun Tavern"

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en los libros "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica) y "Efemérides masónicas" (Efemérides masónicas)

Fotos y documentos masónicos

King Solomon

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Vea abajo algunos números triangulares, números que, en este caso, pueden ser descritos como la suma del número de bolitas en cada una de las líneas que lo compone. En el caso del número triangular representa es 21, es decir, T_6=1+2+3+4+5+6; ya para t_4=1+2+3+4=10

El desafío de esta semana es encontrar el correspondiente a 2008, es decir T_{2008}. Pero tenemos condiciones:

Resulta claro que se trata de determinar la suma 1+2+3+4+5+6+…2007+2008, lo que cualquier estudiante de segundo grado que se precie sabe calcular usando la suma de términos de una progresión aritmética y cuyo resultado viene dado por la expresión [(1+2008) x 2008]/2 = 2.017.036; es decir, T_{2008}= 2.017.036

¡No, y no!; no queremos que use el recurso matemático apuntado, queremos que emplee una de las artes reales: la aritmética. ¡Ella y solo ella!

Pasatiempo 2

Vamos a emplear una charada para facilitarle las cosas. La charada del rey que dice:

Con quinientos comienza y con quinientos acaba. En el medio está el cinco. El primer número y la primera letra ocupan las demás posiciones. Junte todo y el nombre del gran rey en tu frente surgirá.

Pasatiempo 3

Altruísmo... ¿Algo para comer en los Banquetes Masónicos? ¿o no?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Febrero 2016

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

Examina con atención la serie 0-1-3-7-6-4-8-9-2-5 y dime cual es el orden de los números. Pista para descolocarlo: **piense en brasileño portugués (o idioma portugués del Brasil)**, a fin de cuentas vivo en Brasil.

Nota de Mario: si quiere pensar en español, el orden de los números es 1-3-7-6-8-9-2-4-5-0. Ahora sí que sí, seguro que el lector ya tiene el lio montado en la cabeza.

Solución

Los números están ordenados de acuerdo su nombre, es decir alfabéticamente y decreciente. En el caso de usar el portugués tenemos: **Z**ero-**U**m-**T**rês-**S**ete-**S**eis-**Q**uatro-**O**ito-**N**ove-**D**ois-**C**inco.

En el caso del español: **U**no-**T**res-**S**iete-**S**eis-**O**cho-**N**ueve-**D**os-**C**uatro-**C**inco-**C**ero

Pasatiempo 2

Ofrecí a nuestro funcionario un aumento a causa de sus excelentes servicios, los cuales viene prestando a lo largo de todos estos años que estamos residiendo aquí en Lima Duarte. Como soy defensor del número 2 tan injustamente vilipendiado en los Rituales, resolví ofrecer **dos** opciones: el aumento sería:

a) de 5,00 € quincenalmente o
b) de 15,00€ mensualmente.

¡El funcionario ni se lo pensó! Optó por la opción **b**... ¿y tú, también optarías por esa opción o escogerías la primera alternativa propuesta?

Solución

Algunos estarán inclinados a pensar que la segunda opción es mucho mejor porque 15 € es superior a 10 € (los dos aumentos quincenales).

Otros, empleando un razonamiento más profundo, responderán que da lo mismo: el aumento quincenal implica recibir 5€ más en la primera quincena y en la segunda 10€ más (5€ más que lo recibido anteriormente, o sea, en la quincena justamente anterior) siendo el montante total 15 € (5 + 10)

Dos respuestas totalmente lógicas pero totalmente equivocadas., Hagamos las cuentas para los tres primeros meses del aumento (seis quincenas)

Mes	*1º.*		*2º.*		*3º.*		...	*Aumento no período*
Quincena	*1ª.*	*2ª.*	*3ª.*	*4ª.*	*5ª.*	*6ª.*	...	
*Opción **a***	*5,00*	*10,00*	*15,00*	*20,00*	*25,00*	*30,00*	...	*105,00*
*Opción **b***		*15,00*		*30,00*		*45,00*	...	*90,00*

Queda claro que el aumento quincenal es mucho mejor que un aumento mensual de acuerdo a lo propuesto y es que no siempre la respuesta que parece más lógica es la más adecuada

Pasatiempo 3

Este desafío tiene origen en el redactor/creador de RETALES DE MASONERÍA, el *"brother"* Mario:

Aquilino, considere un pan de 40 cm de largo, posiblemente una barra larga o una bengala. ¿Cuántas rebanadas de 2,17 cm de grueso se pueden cortar de este pan entero"

Solución

No hace falta pensar mucho, tan pronto como usted corte una rebanada el pan dejará de estar entero, por lo tanto, solo se puede cortar una rebanada de un pan entero.

Pasatiempo 4

¿Talmud... Talmud...qué es realmente?

Solución

TALMUD – Palabra hebraica derivada del verbo Iamad, aprender, y que significa doctrina. Es un libro que encierra el conjunto de la legislación civil e religiosa de los judíos, los reglamentos de todas las ceremonias de su culto, los preceptos que deben seguir y sus usos particulares.

Según los judíos, Moisés recibió en el Monte Sinaí, además de la ley escrita contenida en el Pentateuco, una ley oral que comunicó a Aarón. Este la dio a conocer a setenta ancianos que la propagaron, finalmente, entre el pueblo, siendo por lo tanto transmitida de memoria de generación en generación.

Esta ley oral nunca fue escrita hasta cerca del siglo III d.C., cuando el Rabi Jehudah, el Principe o el Santo, temiendo que se perdiese a causa de la disminución en los estudiosos de la Ley, coleccionó todas las leyes tradicionales formando un libro que fue titulado Mischna, es decir, repetición, por ser una repetición de la Ley.

El Talmud se divide en dos partes: a Mischna, que sirve como texto, y la Gemara, que es el comentario del texto. La Mischna se divide en seis partes llamadas Sederim, que comprenden:

1ª – Las simientes de la Tierra
2ª – Las fiestas
3ª – Los derechos y deberes de las mujeres
4ª – Infracciones
5ª – Sacrificios
6ª – Purificaciones.

Cada uno de estos Sederim también se divide en Massicoth, o sea, tratados de los cuales existen sesenta y tres.

El estudio y la interpretación de la Ley judaica, jurídica y exotérica, se denomina halachach; la espiritual y esotérica se llama haggadah.

La base de la enseñanza talmúdica esotérica es el Tetragramaton y las combinaciones múltiples de los números y de las letras.

Durante el siglo XVIII, muchos Grados Masónicos se crearon basados en la filosofía judaica, lo que llevó a ciertos escritores a pretender que los orígenes de la Masonería podían ser encontrados en el Talmud. Históricamente, no existe base alguna para esta afirmación, sin embargo muchos masones de aquella época se dejaron influenciar por el Talmud, particularmente en la parte que se refiere a la Cábala, de la cual se introdujeron muchas de sus enseñanzas en el Ritual Masónico. Es también el origen de todas las palabras hebraicas sagradas, de pase y otras de los varios Grados de todos los Ritos. (Carlos Alberto dos Santos. Fuente: O PENSADOR MAÇÔNICO – No. 62)

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://hiramabif.org

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://folhamaconika.blogspot.com.br

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://masonica.es/ficha/?i=702

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

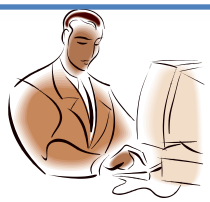
FreemasonShop
Ofertas de este mes:
-15%
* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS
55,00 €*
Ref: WM-REAA/01
55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01
84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01
65,00 €*
Ref: MMM-MA/01
A estos artículos se les aplicará un 15 % de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (fmasonshop@gmail.com) poniendo en asunto la referencia: RdM062013 y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número



El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Julio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

El Rito o Régimén Escoces Rectificado (II)

Rescatamos este interesante articulo firmado por Ramón Martin Blanco y publicado en la revista "Hiram Abiff" (ya inexistente) que coordinaba nuestro querido hermano Ricardo Polo (en el Oriente Eterno).

El Dios en el que no creo.

El hemano Paulo Moura nos envía un trabajo para meditar sobre el concepto de Dios, ¿creer no creer? ¿creer en qué? A lo largo de su trabajo nos irá dando sus respuestas a estos interrogantes. ASi comienza su trabajo:

"Me comenta un amigo acerca de su angustia por no cree en Dios. Sentí que era sincero su deseo de creer, pero le era difícil concebir tal idea.

Aún ahora me pregunto: ¿Qué puedo hacer? ¿Convencerlo para creer en un Ser Superior o apoyarlo en su descreencia?

Comencé por cuestionar mi propia creencia en Dios, y, tras una lenta reflexión….."

El Rey Salomón

El Rey Salomón es vital en las leyendas/creencias masónicas. Este extenso trabajo sobre su figura, de mano del hermano Angel Lima, es maravilloso e imperdible para cualquier masón y, como no, para los que sin serlo nos siguen cada mes y desean conocer másа sobre este insigne persomaje.

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com